

لكن يزداد اقتراب اللبنانيين من حل أزمتهم

في حديث صحفي الهام لمحلة (البلديات) اللبنانية والذي نشرناه نصح صباح يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨، والذي تناول فيه الى جانب أمور أخرى عديدة - مشكلة لبنان قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - (هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بأن لبنان يقترب شيئاً فشيئاً لتجاوز المسألة التي يلاقي بسببها الامرين، وأن المملكة تركز جهودها للتجديد بما يمكن عمله التخفيف من وطأة هذه المسألة، وتوفير ظروف أفضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل الى صيغة منطقية وعملية تحقق الامن والاستقرار الذين ينعم في ظلها المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة).

وما هي المؤشرات الداعية للتفاؤل باقتراب لبنان من حل أزمتهم خلا لبنان، وتشكل وتبطل مع كل صباح جديد منذ نحو اسبوعين والى الآن مع تقدم ملحوظ وان كان بطيئاً بعض الشيء نحو الحل المنطقي والعمل الذي اشار اليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - (هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بأن لبنان يقترب شيئاً فشيئاً لتجاوز المسألة التي يلاقي بسببها الامرين، وأن المملكة تركز جهودها للتجديد بما يمكن عمله التخفيف من وطأة هذه المسألة، وتوفير ظروف أفضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل الى صيغة منطقية وعملية تحقق الامن والاستقرار الذين ينعم في ظلها المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة).

ولقد كانت رؤيتنا لهذا الحل المنطقي والعملي لازمة للبنانية التي بلغت ان اوشكت ان تبلغ عاها الثالث عشر هي - الرؤية - ان يكون حل لبنان وانما في اشارة الى ارادة اللبنانيين انفسهم رئيساً، وحكومة وقادة وفعايل وشعباً، مع تأكيدنا على اهمية وقيمة الدور العربي البناء لدعم الجهود اللبنانية وهي تتجه نحو الصيغة الموضوعية لحل ذلك الحل اللبناني.

ولهذا قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - (ان المملكة تركز جهودها للتجديد بما يمكن عمله التخفيف من وطأة المسألة، وتوفير ظروف أفضل للمعنيين بالامر في لبنان).

وغني عن القول ان المملكة قدمت وما زالت تقدم للاشقاء في لبنان خاصة في الصعيد الاقتصادي ما يمكنها تقديمه من مساعدات ذات صيغة انسانية ساعدت كثيراً على تخفيف وطأة المسألة التي عاناها وما زال يعانيها شعب لبنان الشقيق في حياته الاجتماعية والعيشية والصحية التي ساعدت كثيراً بسبب الظروف غير الملائمة التي فرضتها فاعالت الأزمة السياسية والاقتصادية على لبنان طوال الاثنتي عشرة او الثلاث عشرة سنة الماضية.

ويتمثل هذه المساعدات التي قدمتها وتقدمها المملكة وهي بعيدة كل البعد عن أي شبهة تدخل في شؤون لبنان الداخلية، يمثل هذه المساعدات امكان تلمسها ان تساهم في تخفيف واحترام الكثير من عناصر الضغوط النفسية والاقتصادية والاجتماعية والمعيشية والصحية على حياة الانسان اللبناني بالقدرة الذي أدى الى انحسار الاسباب التي تؤدي من وقت لآخر الى تفجير دورات العنف الدومي على الصعيد الأمني، وتعقد الخلافات على الصعيد السياسي.

ويتمثل ذلك الدور عربي ان يحذو حذو الدور السعودي في الساحة اللبنانية بهدف المساعدة الفعالة على تخفيف وطأة المسألة الإنسانية وتخفيف وطأتها على الشعب اللبناني بالقدرة الذي يتبع لقادة لبنان من مختلف الطوائف والفعايل والاتجاهات المناهض للفساد الاجتماعي والملازم لبلد جهودهم السياسية عن طريق التفاوض للتوصل الى الصيغة اللبنانية الموضوعية، التي تشجع الحل اللبناني الذي يتم الاتفاق عليه موضع التنفيذ.

صحيح ان هناك عنصراً خارجياً يخلو من الاخلاق النضر الصهيوني الذي لعب وما زال يلعب ادواراً قاترة أدت الى تفاقم الأزمة اللبنانية، ولعبت معه بعض العناصر الخارجية ادواراً مساندة للدور الصهيوني او مماثلة له في الساحة اللبنانية.

ولكن مثل هذه الادوار القذرة التي لعبتها العناصر الخارجية في أزمة لبنان الداخلية يمكن تحييدها تماماً بتسامح اللبنانيين انفسهم، وبحرهمهم الصادقة في الحل السلمي لانفسهم من منطلق الحرص على وحدة اراضي وشعب لبنان، ومنع أي شكل من اشكال التدخلات من جانب العناصر الخارجية، خصوصاً ما توصل ادوار عربية بنامة ومشاركة لجهود الاشقاء اللبنانيين في التوصل الى حل أزمة بلدهم من نوع الدور السعودي الذي حدد اجهاده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

(الجزيرة)

عراق السبع بالمدينة المنورة

المرارة بالقرب من الجبل النوراني

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

السبع بالمدينة المنورة

محكمة مصرية ترفض دعوى تسليم نميري

القاهرة - رويتر: قضت محكمة مصرية أمس بعدم اختصاصها بنظر الدعوى المقدمة للمطالبة بتسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري الى السلطات السودانية. وقالت مصادر سياسية انه لا يزال من الممكن استئناف قرار المحكمة الادارية الذي صدر بعد ثمانية اشهر من بدء نظر الدعوى. وكانت نقابة المحامين السودانيين قد اقامت الدعوى قائلة ان السيد نميري لا تنطبق عليه شروط اللجوء.

التعقد القذافي وجولد يستقبلان مساعديه

الجزائر - ا.ف.ب: ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية ان محمد شريف مساعديه الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائري اجتمع في سبوا بالمعقد ممر القذافي قائد الثورة الليبية. ووصفته خاصة في مجال العلاقات الثنائية. واصافت الوكالة انه بحث مع الرائد جولد القضية الفلسطينية والمسألة الليبية في تشده. والمسألة الليبية في تشده.

رسالتان للرئيس المصري من منجستو وجوليد

القاهرة - واس: تلقى الرئيس المصري حسني مبارك أمس رسالتين من كل من الرئيس اللبناني منجستو والرئيس الجيبوتي حسن جولايد تتعلقان بالأوضاع الاقتصادية في البلدين. وقد قام بنقل الرسالتين وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي خلال استقبال الرئيس المصري لأمس.

شخصيات وأحداث عربية



من اليمين: حافظ الأسد، ياسر عرفات، والزعيم الليبي معمر القذافي.

حيا دور قواته في الصفاء

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة



الملك الحسن الثاني.

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

اغلقت مسرح الحكواتي في القدس وحظرت التجول في بلاطة!

سلطات الاحتلال تمنع بالقوة احباء ذكرى اغتيال طائر المصري!

سوريا تشكو العدو للام المتحدة لمنع تصدير الانتاج العربي من الموالح بفزة

هذا وعلم من مصدر عسكري صهيوني في القدس المحتلة ان جيش الاحتلال الاسرائيلي فرض اول امس حظر التجول لمدة ١٢ ساعة في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس اثر المظاهرات الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية وللقاء الحجازة على قوات الامن الصهيونية. وتلقى هذه المظاهرات غداة مصرع شاب فلسطيني في نابلس قتله عسكريون اسرائيليون بعد ان رفض الخضوع لتفتيش عسكري حينما جاء في رواية الجيش الصهيوني. ومن جهة أخرى فرقت قوات الامن مظاهرة من طالبات كليات التربية في رام الله بشمال القدس المحتلة. هذا وتفيد الأنباء الواردة الى عمان من الأراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقلت امس الاول ٣٩ طالباً من مدرسة /خان يونس/ وبطاق غزة اثر قيامهم بمظاهرات ضد سلطات الاحتلال. كما اعتقلت هذه السلطات ثمانية من المواطنين العرب في مدينة القدس المحتلة بتهمة التظاهر بزيارات حارقة على سيارات اسرائيلية ورفع اعلام فلسطينية والقيام بأعمال مناهضة للصهيونية.

الجبهة الإسلامية اتهمت من جلة البرلمان تفسيرات دستورية مقترحة تغير احتجاجاً عنيفاً في السودان

الخرطوم - رويتر: اثار مقترح حكومي بتعديل دستور السودان المؤقت من الاصلاحات التي المعارضة ان التغييرات التي اوجبت سننن الديمقراطية في البلاد. وكان حزب الامة الذي يقترحه رئيس الوزراء السابق المهدي والذي يشتهق بالانقلاب في البرلمان بصحبه على ١٠٠ مقعد من ٣٠١ مقعد قد قدم مشروع التعديل امس الاول. وقد انسحب اعضاء اكر احزاب المعارضة الجبهة الإسلامية القومية احتجاجاً على المشروع وكان على السيد المهدي ويعد من اعضاء مجلس الوزراء ان يسرعوا الى مقر البرلمان حتى يكتمل النصب القانوني وتصبح اعمال البرلمان قانونية. ولم تنشر الحكومة مشروع تعديل الدستور الذي اقتره في عام ١٩٥٦ ويحل في عام ١٩٦٤ وعام ١٩٨٥. وتقول مصادر برلمانية وتقرير صحيفة ان التعديلات التي تشمل قرة دخول الحكومة سلطات تشريعية اثناء حالة البرلمان وحظر قضايا خاصة ضد الحكومة والهيئات الدستورية المقترحة.

زبد الرقعي تباحث مع قلعة انما في نفس الموضوع

وتنقل عن اعضاء في الحزب الاتحادي الديمقراطي قولهم انهم اتفقوا مع حزب الامة على التعديلات المقترحة ولكنهم لم يبدوا بتعاضل. ووصفت صحيفة الراية الناطقة باسم الجبهة الإسلامية القومية في السودان افتتاحيتها بأنها خطوة بيكتاتورية تاريخية. وكان السيد حسن الترابي زعيم الجبهة قد ابلغ رويتر في ابنة الأخيرة ان حذبه وصل الى درجة من التقارب مع السيد المهدي على مدى الشهرين الماضيين ولكنه انهم الحكومة بمحاولة لتثبيت التجربة الديمقراطية بالتعديلات الدستورية المقترحة.

زبد الرقعي تباحث مع قلعة انما في نفس الموضوع

الملك حسين يبدأ اليوم زيارة لبون يناقش فيها البيان الأوروبي الأخير

يون - كونا: وصل العامل الاردني الملك حسين اليوم الخميس يوم في زيارة عمل تستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها مع الرئيس السابق كارل كارل في ختام زيارته سوريا عندما يتوجه الى الشرق الأوسط في وقت لاحق من هذا الشهر. ويقتل ايضا من مسؤولين امريكيين تعاونوا مع اداء صمم الرئيس السابق كارل على الزيادة فانهم يفتكرون في ان اقلية من قبل رسالة رسمية يتسلسل رسائل امريكيين في لبنان الى سوريا.

اجتماع وزيري خارجية الجزائر وموريتانيا

الجزائر - الصحافة - ا.ف.ب: علم من معيين زميني ان اجتماعاً سياسياً عقد امس في العاصمة الجزائرية بين لصد طلب الجزائريين وزير خارجية الجزائر محمد الامين وزير خارجية موريتانيا.

واشار الى المصير نفسه ان ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

تناولت لاجئو المفقودين في حرب ١٩٧٣م

مباحثات اللواء المصري فاروق لبيبي مع المسؤولين الاسرائيليين

القدس المحتلة - ا.ف.ب: علم امس لدى الدوائر المطلقة ان اللواء المصري فاروق لبيبي اجري مباحثات في فلسطين المحتلة مع عدد من المسؤولين الاسرائيليين في إطار اللجنة المشتركة التي تشكلت بمقتضى اتفاقيات السلام للبرية عام ١٩٧٣ بين اسرائيل ومصر. واكد مصدر دبلوماسي مصري ان اللواء فاروق لبيبي التقى في تل ابيب مع الجنرال اوريئ شامشون في إطار المباحثات التي تنفذها اللجنة مع افرادهم من الجانب المصري. وقال لبيبي ان المباحثات ستستمر في القاهرة. واكد مصدر مطلع ان المباحثات تناولت بصفة خاصة مسألة الجنود المفقودين خلال حرب ١٩٧٣. وذكر مصدر عسكري اسرائيلي انه ليس يوسع تاييد او نفي مسألة وجود اللواء لبيبي في فلسطين المحتلة. وكان اللواء فاروق لبيبي قد التقى قبل ذلك مع الجنرال شامشون في يناير /كانون الثاني/ الماضي في طابا.. الشريط السلمي الواقع على البحر الاحمر والمطروح حاليا التحكيم الدولي.. لدى اقامة نقطة مراقبة في تلك المنطقة تابعة لقوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء.

وزير الخارجية السوداني يزور صنعاء

صنعاء - واس: وصل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني السيد زين العابدين الهندي امس الى صنعاء في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام. وسيبراس الوزير السوداني خلال الزيارة وقد بلاده الى اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة.

حركة اريترية تطالب جامعة الدول العربية بمساندة التسوية التفاوضية

تونس - ا.ف.ب: علم في مقر جامعة العربية في تونس ان عثمان صلاح سي رئيس جبهة تحرير اريترية القيادة الموحدة طالب امس جامعة الدول العربية ببذل جهودها سعياً لاجراء تسوية تفاوضية للاراضي اريترية. وقد تقدم الزعيم اريترية الذي يقوم بزيارة الى تونس بهذا الطلب خلال اجتماع مع الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي علمته الى انه سيذل قصارى جهده بغية التوصل الى حل للمسألة اريترية كما عرض الحلول السياسية التي قد طرح للتفاوض في حالة عقد لقاء بين مسؤولين اريتريين وزعماء الفصل اريترية. وعلم لدى مصدر رسمي في تونس ان تطور هذا النزاع وكذا فضال الشعب

الملك حسين يبدأ اليوم زيارة لبون يناقش فيها البيان الأوروبي الأخير

يون - كونا: وصل العامل الاردني الملك حسين اليوم الخميس يوم في زيارة عمل تستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها مع الرئيس السابق كارل كارل في ختام زيارته سوريا عندما يتوجه الى الشرق الأوسط في وقت لاحق من هذا الشهر. ويقتل ايضا من مسؤولين امريكيين تعاونوا مع اداء صمم الرئيس السابق كارل على الزيادة فانهم يفتكرون في ان اقلية من قبل رسالة رسمية يتسلسل رسائل امريكيين في لبنان الى سوريا.

اجتماع وزيري خارجية الجزائر وموريتانيا

الجزائر - الصحافة - ا.ف.ب: علم من معيين زميني ان اجتماعاً سياسياً عقد امس في العاصمة الجزائرية بين لصد طلب الجزائريين وزير خارجية الجزائر محمد الامين وزير خارجية موريتانيا.

واشار الى المصير نفسه ان ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

واضاف المصدر نفسه ان الوزيين

الذين يشتركان في رئاسة الدولة القومية للجزائر الجزائرية للشرطة التي بدأت اسبانيا امس الاول بمتابعة التأسيس للوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء دبلوماسية معقدة الاخوة والوفاء التي تجمع منذ عام ١٩٨٢ بين الدولتين فضلاً عن توتر والتوترات السياسية والصسكرية لآراء الصحراء الغربية.

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

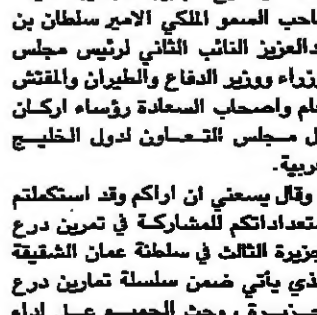
الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة. وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المراقبة في الصحراء الغربية معرباً عن معارضة الاوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخراً ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة القارصين وقال ان اعداءها حاولوا مراراً مخالفتها واضافت قواتها غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة. ومن جهة أخرى دعا العامل المغربي الى ان يتواءم مستوى التعليم في المغرب

الملك الحسن الثاني يؤكد مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

الرباط - ا.ف.ب: اكد الملك الحسن الثاني عامل المغرب مجدداً حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وما جيران تحتلها إسبانيا مغرباً من امه في ايحاء تسوية تفاوضية لهذه المسألة مع حكومة اسبانيا الصديقة. ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح الملك المغربي بأنه لا يفلح عن مصرعيه رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حواشٍ خطية في نهاية شهر يانير كانون الثاني وديانة فبراير شباط الماضيين بين قوات الامن الاسبانية والطائفة المسلحة المتحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يسفهم الاجاب. وذكر العامل المغربي بأنه اقترح مؤخراً على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر بمقدوراتها للبحث في دراسة مشكلة هذين البيتين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في إطار حصة حقوق المغرب غير القابلة للتنازل في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الجيدة



ندوة الرموز العالمية في مجمع اللغة العربية الأردني

مشروع موحّد للرموز العالمية العربية

اختتمت في العاصمة الأردنية عمان ندوة الرموز العلمية، التي عقدت في الفترة ما بين ٢٧-٢٩ كانون الثاني ١٩٨٧، ونظمتها اتحاد المجمع للغة العربية العلمية العربية. وقد ألقى كلمة الافتتاح الدكتور مهدي علام أمين عام مجمع القاهرة، حيث تحدث عن الرموز العلمية وأهميتها لتطويرها لغويا، وأشار إلى أن الرموز العلمية باب من أبواب لغة العلم، ويعمل اتحاد المجمع على إحياء هذه اللغة وتغذيتها في محاولة لإحياء مجد العلم العربي القديم، والذي أضل في العلوم البشرية الكثير، وكانت له لغته ورموزه التي سادت في المشرق والمغرب، بل في الاندلس أيضا.

جواز استخدام سلسلتى الرقم باعتبارهما عربيتين

رسالة عمان / من خليل السواحري

المصطلح العلمي وخصائصه: أما الدكتور سيد رمضان هدارة، الخبير في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، فقد ألقى محاضرة تحدث فيها عن دور اللغة العربية في العلوم والحضارات المختلفة بالنسبة لخصائص المصطلح العلمي أشار الدكتور هدارة إلى أن كثيرا من العلماء والفكرين بحثوا في خصائص المصطلح العلمي، ومن هؤلاء العلماء المرحوم الدكتور كامل حسين والدكتور محمود مختار، أما الخصائص الأساسية للمصطلح العلمي فهي:

- ١ - أن يكون المصطلح لغويا لاجابة
- ٢ - أن يكون محددا للمعنى تحديدا تاما
- ٣ - أن تكون الأسماء العلمية بطبيعتها قابلة للتتبع
- ٤ - أن يكون المصطلح قابلا للنمو والزيادة
- ٥ - أن يكون قابلا للمصطلحات بطبيعتها للتتبع، فيقول الأستاذ كامل حسين:

وأشار الدكتور علام إلى أن المصطلح العلمي هو لغة التخصص، وينبغي أن تكون له فيه الكلمة الأولى لأنهم يحسنون به ويؤيدونه، ويبركون له يؤيد المعنى للتخصص فيه أو لا، وقد أخذ مجمع القاهرة بتدريج كلمة التخصص في حال عدم تعارضها مع مبادئ اللغة وأصولها.

اللغة العلمية العربية:

ثم قدم الدكتور محمود مختار عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة محاضرة بعنوان اللغة العلمية العربية، تحدث فيها عن مقومات اللغة العربية وعن أصولها العلمي وسماها.

وتحدث الدكتور مختار عن تاريخ اللغة العربية فقال إن هذه اللغة كانت منذ قرون طويلة لغة إنسانية بلغت في التعبير والأسلوب الأدبي، أما في مجال العلوم فلم ترق إلى هذا المستوى إلا في فترة معينة من فجر العلوم من البحوث والدراسات والشاعر والأكاديمي، وهذه مبالغة في طول مدة تسليط هذا الرجل، صيغ أنه قد مرت قرون تسبق سنين بعد وفاته دون أن يتناول أحد الباحثين بأي ذكر لذكر في سنة ١٢٨٦ هجرية الفقيه أبا محاضرة ابن بلهيد، وفي سنة ١٢٩٠ هجرية نشرت كتابي (أدب الحديث في نجد) وفيه ترجمة للرجل وحديث عن آثاره.

ثم كتب عنه عبد العزيز الناضل بحثا جيدا تلاه محمد الصالح الخنيزي الذي كتب عن ابن بلهيد بحثا جغرافيا حسنا.

وفي الوقت الذي بدأ الزميل الأستاذ الدكتور اسعد عبده أعماله التي تناول بها ما اشتمل عليه (صحيح الأخرى) ابن بلهيد في هذا الوقت كانت قد نشرت كتابي (مناقب سماعه) و(تأريخ أحواله) وبقائه بعدما حققته وعظمت عليه وكان ذلك في ١٤٠٢ هـ. ثم أعدت طباعته ثانية في ١٤٠٤ هـ.

وفي سنة ١٤٠٦ هـ تمت طباعة ما يتعلق بالمشكلة في الشعر من كتاب (صحيح الأخرى) وهو الجزء الأول ويضم من الثماني وعشرين على تصحيحه وتعليقه والتعليق عليه وصنعت له فهرس فنية وسميته (الجغرافية الأدبية) ثم نشرت هذا العلم في جزئين ومن الحق أن نقول أنه قد بقيت البحوث أشياء كثيرة تدق من يده حين البحث لكن أن يكون موضوع البحث متصلا بشخص يشد البهت إليه نسب فلن الأمر في هذه الحال يدعو إلى شيء من التساؤل، وطبعي إن لا يبعد على الذهن تعدد صرف النظر عن ذكر مثل هذه الأعمال التي أشرنا إليها لكن الذي لا يخفى من أن يترك التتبع على مثل هذا الأعمال أو بالأحرى

ظلم المستنبي بين الواقع والإدعاء

قراءة متجددة لأبي الطيب صالح إبراهيم العوض



مع تجدّد تكميرات أبي الطيب المستنبي... تتجدد الكتابة عنه، وليس هناك أديب أو كاتب إلا استوقفه هذا الشاعر الفذ... واستوقفه بما توجّه إليه أفكاره ومبادئه، وتختلف الوقفات من كاتب لآخر حسب فهمهم وفهمهم إلى أعماق المعاني التي يطرحها هذا المعبري.

وهناك بيت لأبي الطيب كانت تراودني الكتابة عنه - وهو فريد في معناه ومبناه - منذ زمن بعيد، ولم تزل الفرصة للكتابة إلا هذه اللحظة، وهذا استنبي قلبي واستجمع أفكاره للاحق بقدر الركب الاحصائي الذي فسّاتني عسى أن أدرك طبعتي وفهمي التواقيع.

وهذا البيت الذي كنت أدرك أن القى عليه شعاع من ضوء هو:

والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعله لا يظلم

وكثير من القاد الذين ينعون بالكتابة الأدبية ويدرسها منهجية أبي الطيب قد تلخّصوا لهذا البيت وأشباهه بحثا ودراسة وأحلّ آخرهم الأديب الكبير الأستاذ عيسى محمود العقاد في كتابه بين الأستاذ والناس، الذي هو عبارة عن حصيلته لمقالات منشورة في دوريات كان يكتاتها العقاد.

وسجل ذلك التناول لكل النقاد... هو التسليم الدلالي المعنوي للبيت، وهل ما ذهب إليه أبو الطيب حقيقة فاشعة ومعمّسة على من المصنوع وطبقها هذا الشاعر في عرض ما طيق من أمور أخرى في قصائده... أم أن هذا من واقع تجربة فريدة بنيت على أساسيات غير دقيقة وغير موقوفة للغاية؟

فشارح ديوان أبي الطيب قد ترأسهم العبدوني في قوله: «والظلم من شيم النفوس»، وقد جيلوا (٢) عليه، فإذا رأيت غلطا لا يظلم أنما تركه لعله... وهو من كلام الحكيم: «الظلم من طبع النفس»، ويتبعه في هذا كثير من الشراح.

أما عباس العقاد فيري أن خلاصة مذهب أبي الطيب في هذا البيت يتشبه في: «دحوار يدور بين سقراط وجولكون على الخليفة ومكانتها من اختيار الفاضل، فسقراط يرى أن الفضل يعمل الاعمال الفاضلة وهو ما لا يكتات به، وجولكون يرى أن العدل يعدل لانه عاجز عن الظلم...»

وما وقعت عليه من آراء حول هذا البيت ومذهب أبي الطيب فيه وجدتها تتفق جميعا على أن أبا الطيب جسد مذاهب فلسفية قديمة لأطال فلاسفة اليونان... ويهتمونه بأنه نظم لهذه الآراء والتفسيرات القديمة التي استنتجها الحكماء في السابق ويجردونه من أية تجارب واقعية استطاع تصويرها في قالب شعري مستساغ... والحق أن الشاعر مظلوم في هذا، وإن كان يعتمد في معظم قصائده على ثقافته وسعة اطلاعه وعلمه المكتسب خلال حياته فلا ظن أن تجرده من التجارب الواقعية سوائف للصواب، لا سيما أن البيت ذلك

نشأ عن اتساع العلم وتراكم فروع مصطلحات، مكتوبة عددا من الكلمات قد تصل إلى أربع أو خمس كلمات وركبت في اللغة الإنجليزية لتكون كلمة واحدة طويلة. ونظرا لصعوبة نقل هذه الكلمات وطولها خاصة عندما تستخدم كثيرا، لجأ العلماء الأجانب إلى اختصار هذه الكلمات في حروف بسيطة هي عادة أوائل حروف الكلمات المكونة للمصطلح. وليس ثمة شك في إمكانية شيوخ هذا الأسلوب في كتاباتهم، العلمية، ولعلنا أن نظن في المشاكل التي تنشأ عن تعميم استخدام في اللغة العربية، وفي هذه الناحية يوجب بما يلي:

الاتفاق على طريقة ترجمة هذه الرموز، وما إذا كانت تترجم حرفا بحرف مثل (D.N.A) في الإنجليزية، أو يترجم المصطلح الأصلي أو يعرب ثم يختصر المصطلح العربي أو العبري (ح.د.ن) بدلا من (د.ن.أ).

الاتفاق على الصورة التي تكتب بها هذه الرموز، كأن تكتب على صورة كلمة أو حروف مفردة.

في كثير من الأحيان يأتي الرمز مسبوqa بألف أو بلام أو ياء، ويلزم الاتفاق الصورة التي تكتب بها هذه الحروف.

تدعو الحاجة أحيانا إلى النسبة إلى هذا المصطلح، وتلزم قاعدة لغوية لذلك.

مع العطاءات الواعدة

دقة التعبير ورقة اللفاظ فكم كنت أتمنى أن يكون أطول من هذا حتى يتحقق له الوضوح والتجلي والانسجام أكثر هذه العبارات أشبه ما تكون بالانصاف إلا أنها مشيرة الجوانب والمقومات لم تكتمل لديها المشاهد وتطلعت بها سبل الاحداث فلم تبن بوضوح عن صرافات معينة تسويها إلى مدارج هذا الفن، ولكن يجوز لنا أن نسميها تصويرا لعمالة منقولة كل ما فيها جميل ويزداد جمالا لو كان مينا... فنرجو أن نرى كتابات أكثر إبانة وأنى الاتصال إن شاء الله

الخطوة الثانية

الخطوة الثانية قلت في توجيه سبق لأحد العطاءات أنما هنا الخطأ الخطأ أمة النتائج. وقد كان هذا نصيب إحدى حلقات هذه الزاوية ودفعة سبقت فجات الأخطاء بشكل مكثف لم يكف يخلو من فقرة من فقرات الحلقة لذلك أرحو أن ينتهي القراء الاناضل لها لاسيما في الأخطاء التي تتناول الشكل العروضي متعلما حصل سابقا في أحد العطاءات الماضية.

خطوة جريئة

ليس فقط الناشئة هم الذين يقعون في الأخطاء وضعف التراكيب بل قد يكون ذلك من «أديب» له مكانته وقيمته ومركزه العلمي والأدبي.

وقد تناولت في إحدى الحلقات السابقة انتاجا لأحد الكتاب الكبار... وبينت شيئا مما وقع فيه واليوم أشر إلى أن ادبيا صحفيا تحل كتاباته زوايا في إحدى الجرائد المحلية قد نشر قصيدة قبل مدة فكانت صفة لا إلى الأديب وأني اتساع بعيدا عن ذكر اسمه - اليوم - هل عليكم (قاصر) في الفهم والادراك حتى لا تستطيعوا أن تقوموا بانفسكم قبل أن نشرنا انتاجكم... أم أن تنبيل الاسم في الأسفل كخيل بعير نتاج عبر جسر التصوير؟

إن لك ديوانا مطبوعا وانت عضو في ناد أدبي مرموق في منطقة كبيرة من بلادنا الغالية يوم اختيرك في لجان التحكيم الأدبي للجمعية الأدبية في تلك المنطقة ومن قبل ناديك ذاته. فهل تقوم الناس وانت؟

خطوة بريئة

الاخت نوال الناصر شكرنا على ما جاء في رسالتك وما قمت به لتعليق على الأمانة والصدق والموضوعية أما من حيث موضوعك فلا يساورني شك الآن أبدا لا سيما بعدما تكشفنا الحقائق وفقك الله وإلى الأمام.

طاقة جيدة فلماذا لا تسو كتابتك الفنية إلى مستواها وأظنك قادرة لأنك بمستوى يزهك لها.

رابعا: حياتي... فيصل العتيبي

لقد أحسنت يا أخ فيصل عندما طرعت هذه الأفكار من كلمة واحدة فصفت منها عبارات فاضلة وبالشاعرية والعمودية.

ولكن التعبير عنها بهذه المسحة السوداء والمظهر المظلم جعل الأمانة تقيم بين ثناياها فليس كل الناس يرون من حياتهم ما تراه فلو أخرجت وصفك بهذه الشاعرية من باب الخصوصية لما شاركك القارئ فيما تكتب لكن أفضل وأدوم لا تكتبه.

المساوية والتراجيدية المنفرة وفجائية الخبر في عصر الاتصالات الآتية يفقد القصة عنصرها من عناصرها الأساسية وهي المواقف والتزامن مع العصر فكان الأولى تسخير الأساليب العصرية في القصة لتعطي عليها جانباً من المعيشة الذاتية للقارئ.

رغبتي هي أن أبين لك يا اخذ نورة النقاط التي يجب أن تنتهي إليها في قصتك واحدة واحدة ولكن موضوعك طويل جدا وفيه سمات إيجابية توجب علي أن اتخلى عن كثير من جوانب السلب فيه. لذا فاني سأقتصر على أن أقول لك كلمة واحدة فقط هي:

« إذا أنتويت من كتابة موضوع... أي موضوع، فأعزضه على نفسك أولا... أقرنيه مرثين أو ثلاثا حتى تقتنعه به تمام الاقتناع ثم بعد ذلك أخرجها جانباً لمدة لا تقل عن يوم كامل حتى تزول جميع آثار الملانة الكتابية التي صاحبت هذا الموضوع. وبعد هذا أعيد قراءته بآذان متوقدة لتلقي بنفسك أولا على ما يحتاجه من تعديلات... ومتى ما تم ذلك فلا مانع من أن تستشير صديقك والمقربين إليك ثم تعرضه على أهل النظر ولدي الخبرة ليطلبوا القرار النهائي لصلاحيته للنشر.

أخيرا... فانت تمتلك قلماً جيداً ولغتك طيبة تستعملين تسخيرها في تصوير ما تريدون التعبير عنه بكل يسر وسهولة... وبقي يا اخذ نورة أن أرا قلته لك يا اخذ من قمتك ولا يتقص من مقدرتك الفنية على الكتابة... فواصلني ونحن بانتظار.

ناقشت في إحدى الحلقات الماضية عطاء قليلا في مادته ولكنه كان عظيما في مضمونه وفحواه. وكنت أتمنى أن أرى الفخرات التي تلت مباشرة قد اتخذت نفس المسار واقتتحت الاثر نفسه. فظهرت تلك القوة والجمال والتساع. ولكن الذي بدأ لي أن هناك نتاجا لا يزال قيد الخبير ورهين الإدراك... ولا أخفي حقيقة أعجابي بكثير من العطاءات التي فرضت نفسها واخترت من الحب وتجاذبت الشعلة لتصبح برافة مشبعة تغزو الصفحات الأدبية بقوالب جديدة كان لها أمامها التسليم والتأمل في هذه المواجه.

وحلقة اليوم التي سنقصي عليها قليلا من الارشادات والاشادات تضمنتها صفحة العطاءات في العدد (٢١٥) الصادر في يوم الخميس ١٤/٧/٨ هـ.

- ١ - غربة في أعماق امرأة... نورة محمد الضعيمان.
- ٢ - حياتي... خاطرة فيصل سالم العتيبي.
- ٣ - فلسفتي... مناجاة... سلسيل محمد.
- ٤ - عيار الحرمان... خاطرة... ربحانة البستان.
- ٥ - دموع ولوعة قصيدة عمودية محمد بن ناصر الناصر.
- ٦ - خاطرة... روان خالد العمار.
- ٧ - معاناة... جواهر الدوسري.

ثانيا: فلسفتي... سلسيل محمد

مناجاتك يا اخذ سلسيل عالية مباشرة لا تضيق إلى الأدب جيدا إلا أنها تعكس لنا مدى قدرتك على التعبير بالألفاظ المجترعة، فعالي الاعتناق من السطحية إلى العمق ومن المباشرة إلى الإيجاز... الأخطاء اللطيفة أفة التنازع فقد وردت كلمة العظم مصحفة إلى العظيم مما أدى إلى مسخ المعنى.

ثالثا: عيار الحرمان... ربحانة البستان

التعبير عن معاناة النفس أجمل ما يلتجئ إليه الإنسان إذا حزبه أمر من الأمور التي تشتت ذهنه وتثير عاطفته. وأنت يا اخذ ربحانة طرقت هذا الباب بأسلوب جميل إلا أنه يرم من بعض الاستعمالات الثقيلة والألفاظ النائرة، فالصيغة التشاؤمية أفدت شيئا من القه ويريقة والحصرم والعظم أفدت عين القارئ، وأصمت أنه حيزا أو تسلمت من تلك الكلمات الغريبة لتنتي بكلمات أسست واللفظ وأرق حتى يصعب التعمير شاعريا مؤثرا في النفس مداعبا للوجدان. لقد وقعت لك على كتابة تقريرية ولست فيها

ثانيا: فلسفتي... سلسيل محمد

مناجاتك يا اخذ سلسيل عالية مباشرة لا تضيق إلى الأدب جيدا إلا أنها تعكس لنا مدى قدرتك على التعبير بالألفاظ المجترعة، فعالي الاعتناق من السطحية إلى العمق ومن المباشرة إلى الإيجاز... الأخطاء اللطيفة أفة التنازع فقد وردت كلمة العظم مصحفة إلى العظيم مما أدى إلى مسخ المعنى.

أولا: غربة في أعماق امرأة... نورة الضعيمان

الاسترسال في القصة وسرد بعض الأحداث كان موفقا إلى حد ما ولغة القصة كانت بمستوى لا بأس به وإن كانت في البداية تريد أن تعرض قضية اجتماعية لتجسد لها الطول المناسبة ولكنها راغت عنها وتناحلت وتداخلت مشاهدنا دون أن تستمر في التركيز على جزئية معينة، ولم تستطع أن تحدد الهوية الحقيقية لنهج القصة فجمعت فيها بين الاتعالية والفكرية.

كنت أرجو أن أجد - حجة ذات أثر فعال في القارئ - بعض أحداثها دون الإيفال في

خاتمة... روان العمار

لا أدري ماذا أقول عن هذه الكلمات... هي لا تحمل الأثر الأدبي ولا تشير إلى جدة حتى الصور التي تضمنتها صور قد عفا عليها الدهر ويغمرها الأبداعات الحديثة.

ولكن هي على كل الأحوال مؤثر بنسأ... قد يعيق الماء ويؤذي الضياء ويؤذي الهواء... فيادري نفسك يا اخذ روان وتجهديها بالقراءة والأطلاع فانا لا أشك أطالفا لك متى ما أخلصت لنفسك فتصبحين من ذوات الأقلام اللاتي نرضن أنفسهن على الساحة العربية أدبيا ونكريا ومن كثرات ولا أظن أنني يخفين عن مثلك ومنك ذلك الوفاء وإلى الأمام.

سأبدا غفائفا جواهر الدوسري

بجف لحانة دميعة يحمل بين طيات الجمل



الاهتمام قبل ماذكرته

في مجلة الليانة الصادرة يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة/ ١٤٠٧ هجرية. العدد ٩٤٢ ص ٥. كتب الدكتور عبدالرحمن سمور البليهد مقالة عن أصال الشيخ محمد بن عباد الله البليهد.

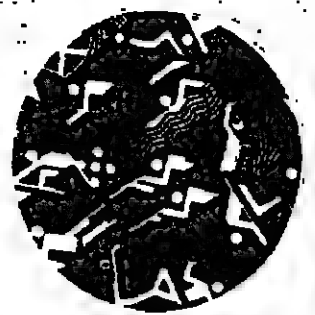
وحين قرء على العنوان واسم كاتبه فبحثت بذلك وأظن (وليتيك) مثل خير) فإن (أهل مكة أدرى بشعابها) وقريه غني للفقير فانتست به ولكني لم أجد فيه جديدا، بل تبين لي أن كاتبه - على الرغم من بريقه بلين بليهد من نسب - يجهل كثيرا ما كتب عنه كما يجهل بعضا من أعماله.

وإذا التيسنا له عذرا في عدم إشارته إلى إصا ابن بلهيد الشعرية لكونه رجلا جغرافيا فلا يعني من إصا ابن بلهيد الأدبية إلا ما يتصل بتخصصه إذا التيسنا له هذا العذر، فمن أين له العذر في عدم الإشارة إلى الأمور التالية:

- ١ - صدر الدكتور عبدالرحمن كلفته بقوله (ظهر اهتمام حديث بجهد محمد بن عباد الله بن عثمان بن بلهيد بعد انقطاع دام أكثر من ثلاثين عاما بعد وفاته. وهذا هو السبب في كتابة هذه البحوث والدراسات والشاعر والأكاديمي. وهذه مبالغة في طول مدة تسليط هذا الرجل، صيغ أنه قد مرت قرون تسبق سنين بعد وفاته دون أن يتناول أحد الباحثين بأي ذكر لذكر في سنة ١٢٨٦ هجرية الفقيه أبا محاضرة ابن بلهيد، وفي سنة ١٢٩٠ هجرية نشرت كتابي (أدب الحديث في نجد) وفيه ترجمة للرجل وحديث عن آثاره.
- ٢ - ثم كتب عنه عبد العزيز الناضل بحثا جيدا تلاه محمد الصالح الخنيزي الذي كتب عن ابن بلهيد بحثا جغرافيا حسنا.
- ٣ - وفي الوقت الذي بدأ الزميل الأستاذ الدكتور اسعد عبده أعماله التي تناول بها ما اشتمل عليه (صحيح الأخرى) ابن بلهيد في هذا الوقت كانت قد نشرت كتابي (مناقب سماعه) و(تأريخ أحواله) وبقائه بعدما حققته وعظمت عليه وكان ذلك في ١٤٠٢ هـ. ثم أعدت طباعته ثانية في ١٤٠٤ هـ.
- ٤ - وفي سنة ١٤٠٦ هـ تمت طباعة ما يتعلق بالمشكلة في الشعر من كتاب (صحيح الأخرى) وهو الجزء الأول ويضم من الثماني وعشرين على تصحيحه وتعليقه والتعليق عليه وصنعت له فهرس فنية وسميته (الجغرافية الأدبية) ثم نشرت هذا العلم في جزئين ومن الحق أن نقول أنه قد بقيت البحوث أشياء كثيرة تدق من يده حين البحث لكن أن يكون موضوع البحث متصلا بشخص يشد البهت إليه نسب فلن الأمر في هذه الحال يدعو إلى شيء من التساؤل، وطبعي إن لا يبعد على الذهن تعدد صرف النظر عن ذكر مثل هذه الأعمال التي أشرنا إليها لكن الذي لا يخفى من أن يترك التتبع على مثل هذا الأعمال أو بالأحرى

ملحق الجزيرة الرياضي

4 صفحات - تصدر صباح كل خميس



فيصل بن فهد يفتي: الاتفاق بين



الاتفاق - فهد

من جهة أخرى عبر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السيلية الكويتي على المشاعر الطيبة التي تضمنتها بريقهم وقال سموه في بريقه بعثها ردا على البرقية التي رفعها رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السيلية بمناسبة مغادرة أعضاء النادي للبلاد القوي الملكة بعد انتهاء مسكرهم التدريبي الذي أقاموه في الرياض قال أن ما قمتا به ما هو إلا الواجب مشتملا لنادي السيلية دوام التوفيق والنجاح والرياضة والشباب في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أطراد التقدم والأزهار.

قرعة اليد يوم السبت

تجرى يوم السبت قرعة مباريات دور الـ ١٦ لكأس اتحاد اليد بمرور الاتحاد الساعة الخامسة عصرا بحضور سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز وشيد وحضور مندوبي الفرق العشرة الممتازة والفرق الستة التي تستعد من الدور التمهيدي.

الأردن ينظم بطولة الاندية العربية

صان - رويش. قال اليوم مسؤول في كرة القدم ان تصفيات البطولة العربية للاندية لكرة القدم ستقام في الأردن في حزيران/يونيو المقبل. وقال السيد محمد جميل عبد القادر الأمين العام لاتحاد كرة القدم الأردني ان اندية عراقية وأردنية وليبنانية وفلسطينية وسورية ستشارك في البطولة. وقال لرويترز ان المباريات ستقام في نادي الفيصل في عمان في الفترة من ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧. وقال السيد عبد القادر ان الأردن سيستضيف نهائيات بطولة كأس العربية التي تقام عام ١٩٨٨ بمشاركة عشرة فرق.

السعودية تحقق بطولة الخليج



محمد عديبول

الرياض. حقق فريق كرة القدم بالخطوط السعودية كأس الدورة الرياضية للخليج الوطنية حول مجلس التعاون وذلك مساء أمس اثر فوزه على فريق التطوير الكويتي بركلات الترجيح ٥/٦ بعد أن كان الفريقان قد تعادلا في شوطي المباراة الأصليين بهدف لكل منهما حيث كان فريق السعودية هو المتقدم عن طريق الهدف الذي سجله حاتم ابراهيم في الدقيقة ٢٥ وقد عادل حاتم سيد بهدف سجله في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول أيضا وذلك الفوز حقق فريق السعودية أول كأس في تاريخ هذه البطولة. حيث تسلمه قائد الفريق محمد عديبول من يد عمالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية كما تسلّم أفراد الفريق الكويتي الميداليات الفضية.

الجنة الفنية للاتحاد العربي تؤكد على تنفيذ

عدد من الدورات التدريبية

جدة - مكتب الجزيرة - إبراهيم الشهراني. حقق فريق كرة القدم بالخطوط السعودية كأس الدورة الرياضية للخليج الوطنية حول مجلس التعاون وذلك مساء أمس اثر فوزه على فريق التطوير الكويتي بركلات الترجيح ٥/٦ بعد أن كان الفريقان قد تعادلا في شوطي المباراة الأصليين بهدف لكل منهما حيث كان فريق السعودية هو المتقدم عن طريق الهدف الذي سجله حاتم ابراهيم في الدقيقة ٢٥ وقد عادل حاتم سيد بهدف سجله في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول أيضا وذلك الفوز حقق فريق السعودية أول كأس في تاريخ هذه البطولة. حيث تسلمه قائد الفريق محمد عديبول من يد عمالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية كما تسلّم أفراد الفريق الكويتي الميداليات الفضية.

الجنة الفنية للاتحاد العربي تؤكد على تنفيذ عدد من الدورات التدريبية



عبدالله المسعود

واتتهت اللجنة في اجتماعها في تسمية بعض أعضائها للاشراف على تنفيذ الدورات التدريبية في مختلف البلدان العربية وسيطبق ذلك في الدورة الثانية من المحاضرات التدريبية في شهر أكتوبر المقبل في المغرب. وحرصا على تطوير أداء اللاعبين العرب في كرة القدم فقد وافقت اللجنة في اجتماعاتها التي عقدت برئاسة الأستاذ عثمان محمد السيد الأمين العام للاتحاد العربي على إقامة دورة تدريبية للأندية في إحدى الدول المتقدمة. واتتهج أسلوب جديد في الدورات التي يقامها ويبرعها الاتحاد فستقام دورة تدريبية بإشراف السيد عثمان محمد السيد الأمين العام للاتحاد العربي في شهر مارس/آذار المقبل في الرياض. وفيما يخص دورات التدريب في كرة القدم فقد وافقت اللجنة في اجتماعاتها التي عقدت برئاسة الأستاذ عثمان محمد السيد الأمين العام للاتحاد العربي على إقامة دورة تدريبية للأندية في إحدى الدول المتقدمة. واتتهج أسلوب جديد في الدورات التي يقامها ويبرعها الاتحاد فستقام دورة تدريبية بإشراف السيد عثمان محمد السيد الأمين العام للاتحاد العربي في شهر مارس/آذار المقبل في الرياض. وفيما يخص دورات التدريب في كرة القدم فقد وافقت اللجنة في اجتماعاتها التي عقدت برئاسة الأستاذ عثمان محمد السيد الأمين العام للاتحاد العربي على إقامة دورة تدريبية للأندية في إحدى الدول المتقدمة.



فيصل بن فهد

أكدت اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة القدم خلال اجتماعها الأخير بالعاصمة التونسية على استمرار إقامة الدورات التدريبية العربية مهما كان عدد المشاركين فيها. كما اعتدت اللجنة أسلوبا جديدا في تنفيذ الدورات وذلك بتكثيف اللقاءات بين المشاركين في دورات محلية مع تقديم الحوافز المتمثلة في تحمل الاتحاد العربي لتكاليف الانتقال مع تقديم حوافز أخرى للمشاركين في الدورات المحلية بتشجيعهم من اللاعبين في الدورات التي يقامها الاتحاد العربي لكرة القدم أو التي يقامها الدول المتقدمة في هذا المجال. هذا وقد تكلّف السيدان وليد كبريت وشامل كامل بوضع مخطط مساعد على تنفيذ هذا المشروع. وسيستكمل الاتحاد اللجنة الفنية وخبراء أكاديميين يدرسونهم الاتحاد.

يعقد في الكويت خلال الأسبوع القادم

المكتب التنفيذي في الاتحاد العربي للعبة يناقش تنظيم بطولات السباحة



ابراهيم الشامي

الكويتي بتحقيق هذا الطلب وقام بعمل الترتيبات لهذا الاجتماع مع التنسيق مع الجانب الفني في الاتحاد العربي للسباحة. وأضاف الشامي قائلا ان من أهم هذه المواضيع التي ستطرح للتحكيم على إقامة البطولات العربية في أكبر عدد ممكن من الدول العربية وذلك لتأدية الفرصة لجميع الدول ومواضيع أخرى في جدول تشمل كل ما يخص السباحة. كما يشارك الأستاذ ناصر البراك سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة في اجتماعات اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للسباحة.



حمد الحميدي

الرياض. حقق فريق كرة القدم بالخطوط السعودية كأس الدورة الرياضية للخليج الوطنية حول مجلس التعاون وذلك مساء أمس اثر فوزه على فريق التطوير الكويتي بركلات الترجيح ٥/٦ بعد أن كان الفريقان قد تعادلا في شوطي المباراة الأصليين بهدف لكل منهما حيث كان فريق السعودية هو المتقدم عن طريق الهدف الذي سجله حاتم ابراهيم في الدقيقة ٢٥ وقد عادل حاتم سيد بهدف سجله في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول أيضا وذلك الفوز حقق فريق السعودية أول كأس في تاريخ هذه البطولة. حيث تسلمه قائد الفريق محمد عديبول من يد عمالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية كما تسلّم أفراد الفريق الكويتي الميداليات الفضية.

نظموه ران بطل كاس افريقيا لليد

اختتمت بمدينة بورسعيد الليلة قبل الماضية البطولة الإفريقية الثالثة لكرة اليد للاندية أبطال الكؤوس. وفاز ببطولة الدور الأول فريق مصرية نظموه ران بالمرکز الأول يليه فريق الزمالك المصري بالمرکز الثاني ثم فريق بيرسيدي المصري بالمرکز الثالث. وفي بطولة السيدات فاز فريق كلب من الكهنة بالمرکز الأول وجاء سين إيجيب الكونغولي في المركز الثاني وفيليبوليس المصري في المركز الثالث.

بنتيجة ٥/٦

النصر يكسب الهلال في كرة اليد ويحتج!!

انصار جديد اضفوه افراد فريق النصر لكرة السلة لسجلات لقاءاتهم مع نظرائهم من فريق الهلال. وذلك اثر تغلبهم مساء يوم أمس والأربعاء في لقاء الفريقين على صالة الألعاب الرياضية القرويين في مدينة الرياض بنتيجة ٥٠/٦٤. وهو الفوز الذي أنهى السلسلة التي بدأها النصر أيضا بنتيجة ١٨/٢٥.

قائد السيفنة المجاورة يؤكد

وصولنا لدور الأربعة لم يكن مفاجأة ومستعدون للنصر



عبدالله المسعود

السيد الوطني حمد الخاتم مساعد مدير منتخب المملكة للتأشيت لكرة القدم ومدير فريق هجر علق على وصول فريقه لدور الأربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بقوله: حقيقة استغرب من وصف الفوزين الذين حققتهما هجر في المسابقة على الطائي ثم الوحدة بالمفاجأة. وتساوى هؤلاء ان لا تتأهل لا تعرف للمسابقات بقدر ما تتحضر وتحترم ان يقدري دوره داخل الملعب فيفضل للكل.

وإفريقي رغم انه ضمن اندية ما يسمى بـ«الرفيق» الا انه يملك العديد من العناصر البارزة في خطوطه الثلاثة. وأمل سموه الطالع الذي كان لازما في تصفيات بطولة المنطقة في السنوات الأخيرة قد ساهم في عدم بروز الفريق واحتلال المكان الطبيعي.

مستعدون للنصر. وأضاف الخاتم والذي كان يتحدث بطلاقة مطلقة عن هجر سعادته لوصول فريقه لدور الأربعة وملاقاة فريق فريق له قلة ويضم لاعبا ماهرين للتحدي السعودي. ولا أريد ان استبق الأحداث وكل ما أرجوه ان يقدم شباب هجر أمام

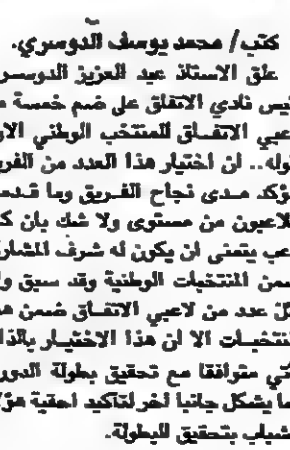
القش يفادر للمغرب لحضور اجتماعات الاتحاد العربي لطربية السباحة



محمد فاضل القش

يتوجه بعد غد السبت إلى المغرب مدير معهد التربية الرياضية وعوض مجلس إدارة الاتحاد العربي للتربية البدنية ومفوض الاتحاد العربي للتربية البدنية بالملكة الأستاذ محمد الفاضل القش وذلك لحضور اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العربي للتربية البدنية والذي سيقام في الرباط خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من شهر رجب الجاري. هذا وستتم في الاجتماع مناقشة عدد من الأمور المدرجة على جدول الأعمال والتي بينها تحديد اجراءات الجمعية الموسومة وعرض دراسة توصيات المؤتمر العلمي للاتحاد العربي للتربية البدنية والذي عقد في العام الماضي بتونس، ومناقشة خطة عمل وتشكيل اللجان. والجدير ذكره ان الاتحاد العربي للتربية البدنية قد تنسب في المغرب يناير عام ٨٦ وأصبح المغرب مقرا له، وهو يعهد الى رعاية التربية البدنية المصرية وتتألف مجلس ادارته من مندوبي

بعد لقاء ٥ اعين من فريق رئيس الاتفاق: هذا الاختيار يعكس جانبا اخر من نجاح الفريق



عبد العزيز الدوسري

رغم غياب لاعبي المنتخب

الطموح يؤكده. قال رئيس نادي الهلال في لقاء صحافي بعد انتهاء المباراة مع فريق النصر قائما على ان فريقه سيستم بريقه احتياجا لاتحاد اللعبة في مطلع الأسبوع المقبل.

الزياسي وافق على اجراء اللقاء والمشاركة ليست للكلب



صلاح لطوع

بعد ان تفرغ فريق الاتفاق لكرة القدم من ارباعه باليوم سيستعد حاليا للمشاركة في المباراة التي ستقام على كأس اسبوع للوراء الخليجي والتي سيقام فيها للملكة كمال الدوسري امام بطل الدوري البحريني. حول ذلك السيد صلاح لطوع موضحا لملف الاتفاق بانه سيغيب عن مباراة الفريقين خمسة لاعبين وان اللاعبين سيستعدون حاليا لبطولة الخليج التي هي هذه المباراة ستقام بين ١٩ و ٢٠ من الشهر المقبل الى ان هناك خمسة لاعبين من الفريق الاساسيين سيستعدون الى مسكر المنتخب الاول الا ان الزياي قد وافق على هذه المشاركة نظرا لان الهدف ليس الكسب وانما للمشاركة في الاسبوع للدوري والذي له من الاهداف الاجتماعية الكبيرة مما يتطلب منا المساهمة في مثل هذه المناسبات.

في ممتاز السنة: لقاء عادي بين الانصار والفتح

سيستقيم الى المركز الرابع وهذا بطبيعة الحال في حالة فوز الانصار في لقاء اليوم وهو فوز متوقع فالفتح والذي تآكد هبوطه ليس في موقع الفوز للاتصار وبالذات في هذه الفترة الا اذا كان في الامر مفاجأة. وسيبان حدوث هذه المفاجأة من عدمها فان الأمر لن يتغير بالنسبة لأي منهما. يحكم اللقاء عبد الرحمن المسعد ويفصل تركستاني.

في ممتاز السنة: لقاء عادي بين الانصار والفتح

سيستقيم الى المركز الرابع وهذا بطبيعة الحال في حالة فوز الانصار في لقاء اليوم وهو فوز متوقع فالفتح والذي تآكد هبوطه ليس في موقع الفوز للاتصار وبالذات في هذه الفترة الا اذا كان في الامر مفاجأة. وسيبان حدوث هذه المفاجأة من عدمها فان الأمر لن يتغير بالنسبة لأي منهما. يحكم اللقاء عبد الرحمن المسعد ويفصل تركستاني.

افيرستو يقدم استقالته والاتحاد القطري سيطلبه بتدبير ما عليه



الفرح - ق.ن.د.

قدم ايفرستو المدير الرياضي لكرة القدم استقالته من تدريب المنتخب القطري للتأشيت تحت ١٤ سنة الى اتحاد كرة القدم. وأكدت صحيفة (الرياض) نس ان الاتحاد القطري قبل الاستقالة وستتم انهاء الاجراءات المالية الخاصة به تمهيدا لخارطة اليد. وكان اتحاد كرة القدم قد استلم مهمة تدريب ايفرستو بعد اخلائه من مهمة تدريب المنتخب الاول لكرة القدم واستاد لاله الى نوركيونو مدير نادي السد وذلك بعد سلسلة الاخفاقات التي تعرض لها المنتخب في الفترة الأخيرة وعدم

كابتن الوديعه يعود لقيادة فريقه بالتصفيات النهائية لتصديده بطل منطقة تبصر

سواء من بعض أبناء النادي حيث تردد مطالبته وسامته للنادي ما قبله ولكن عضو مجلس الإدارة صالح عبد الله الصواد أكد هذا لالتزامه وأكده حرصه على النادي وحسنه على اللاعبين على المشاركة مع زملائه بعد شفائه.. وقال الصواد أنه لا ضجة لما جاءه ببعض الصحف بأن اللاعب يسلم النادي.. وقال لقد انتظم الكابتن بعد شفائه وتناول من يعود لستاره الفرحين ويساهم مع زملائه في تحقيق البطولة وتمثيل المنطقة بدورة الصعود القادمة.

الرمه يفوز على الرائد

اليداع: مكتب الجزيرة: صالح أبا الخيل
ضمن دوري القصيم لكرة اليد وعلى مستوى الشباب في المباراة التي أقيمت يوم أمس على صالة نادي الرمة استأجر فريق نادي الرمة أن يهزم فريق نادي الرائد بـ ٢٢/٢٥ حيث المستوى متقارب بين الفريقين وإن كانت خبرة نادي الرمة تفوق خبرة لاعبي الرائد إلا أن حماس أفراد الرائد قل من فارق الأهداف.. وقد وضع حجة فريق الرمة إلى صمد متفرد حيث سبق وأن ألقى عليه مدربه قبل مدة من نهاية الموسم.

الرمه يكسب الدوري ويتصدر الدوري

في انطلاق دوري الشباب لأندية مكتب الرمس تقابل عصر يوم الاثنين فريقا الرمة من النيس والرمه من اليداع وذلك على ملعب الثاني.. وأمام اللقاء من فوز الرمة ١/٠ جات في شوط المباراة الأول.. جاءت المباراة جيدة من الفريقين وخمسينا من جانب الرمة الذي ظل يهاجم طول شوطي المباراة ولوجده مهاجم بارع لخروج فلتر أو متفاد على أقل تقدير حيث تسارع مهاجموه في إضاعة الفرص السهلة.. فيما أعتد فريق الرمة على الهجمات المبردة التي شكلت خطورة على مرعى الرمة.

عندما قلنا بمداولة ميزان القرعة لمصلحة الكاس في هذا الموسم.. كنا نهدف من وراء ذلك أن يكون ذلك القرعة من اللزوم تلك القرعة من مفاصل متولمة إلى فريق متفرد والتي عادة ما تحفل بها مسابقات الكاس إلا أن هذا الموسم شهد الفوارز مختلفة لا تقل من مستوى الفرق التي تأهلت بقدرة ما كشفت عن أن مباريات الكاس كالمادة لا تخضع لأي مقاييس.. فالفرقة الأولى شهدت مبارياتها موافقة عدة فوارز الهلال في مباريات أمام الكركب والتي خسرها الأخير بخلاف وكان ختامها بهزيمة على الدوري الاتفاق على يد فريق النوصة.. فيما شهدت المجموعة الثانية تفردا لمطوقا لفريق قديم ضاع وسط الزحام والهاجس الجميع بعرضه بقوة عندما استطاع أن يذبح فريقين من الدرجة الممتازة وهما الهلالي والوحدة ويصل إلى دور الأربعة.. ففريق هجر لا أقول مفاجأة الكاس وإنما أقول أنها عودة لفارس ترفعه ملاعب الشراية أيام الفاتح والشبيبي والباطل والحصول على أربعة فرق سيحصد على ضوئها من سيحصد واللب على الكاس.. ونحن هنا لا نقول أو نتوقع ميكا لكن تلك كسا قلنا لا تخضع القرعة إلا أن ذلك لا يمنع أن يضع كل فريق من الفرق الأربعة الهلال والنوصة والنصر وهجر في مسابقاتها ميكا بأن كل فريق متمسك للوصول النهائية مهما كان موقعه.. فالهلال لا اعتقد أن سيد فريق النوصة سيهاجم شيئا فريما أو لعب الفريق النوصي بجدول التي لعب بها أمام فريق الاتفاق.. كما أن النصر سيلعب أمام فريق شبل أوتار عتيقن صعيقن وهو يلعب على أرضه وبين جماهيره حيث سيخيل بروج معوية كبيرة لكن فريقه على أرضه يعتبر في حد ذاته فورا مشروا لكنه سيلعب أمام فريق متكامل بالثمن.. لذا.. ففرق من المعايير والتي ترضع قيسا على ما قدمت الفرق الأربعة خلال هذا الموسم قد تلمن نتيجة بأن اللقاء الأخير سيكون بين الهلال والنصر إلا أن ذلك من الصعب الحكم عليه الآن خاصة بعد تلك النتائج التي سجلت في مسابقة الكاس لهذا الموسم والتي كانت بعيدة جدا عن كل التوقعات.. وإذا لم يضع كل فريق من الفرق الأربعة ذلك في ذهنه فسوف لن نرى في دور الأربعة المباريات التي يستحقها من يصل إليها.

لا تجربوا من الحقيقة
استمتعكم عذرا في أن أحسن في هذه القرعة في موضوع يتخلى بها كعاملين في المجال الصحفي الرياضي.. وإن كان ينبغي أيضا أن تكون كل ما تعمل على تقديمه هو منكم واليك.

وما نفعني اليوم لهذه القرعة هو ما نسكت من قصص وجوانب كثره.. عدد من الزملاء.. طاهرها والياد باه (السمس) لتتلق في طرف عمل آخر.. وبما أنها محاولات شتيه يهدف الأتلاف من أي جديد يقدم به أي فرد.

تلك التطلعات والتي لا أجد لها مبررا خلاصة وأن من حقنا أن نفرح في الصحافة في بلدنا ففتح الباب على مصراعيه لكل من يملك المهمة أو الرغبة في العمل بهذا المجال.. وهو مهال مهال.. مهال كثير من خلال حيلنا الضلوع سواء على شكل أراء أو تعليقات أو أخبار.. ولتلكم ليس من الصعب أن توجد طائلا كانت المهمة متفردة والفرقة في العمل والمهارة دافعا لزيد من الخبرة.

والعمل الصحفي في اعتقادي أنه لا كبير فيه بل هو ما نرسل كلمات الفرد مقالة ثوبا ما يقدمه من خدمة لبده وإشباعا غير هذا القوام.



عبد العزيز الشيب في حديث لـ «الصفحة» : هذه العوامل ساعدتني على الاستمرار في الملاعب سبعة عشر عاما

نقص الخبرة والامكانيات ساهم في هبوطنا وسنعمل للصعود مجددا



تلاه الكابتن (ماني) الذي حاول جاهدا ولكن كان وصوله متأخرا..
□ المتابع لمباريات الرائد يشاهد اختلافا جزريا في تشكيلة الفريق في كل مباراة.. إلى ماذا تعود ذلك؟
- التغيير المستمر في تشكيلة الفريق يعود إلى تلاصق الاصطبا على نجوم الفريق لما أن يشفى لاعب حتى يسقط الآخر من الإصابة.. ولا أخفي أن هناك تسرد من بعض نجوم الفريق الذين وضعوا الرائد في وضع محرج ولا مبرر مقنع (سامحهم الله) واتمنى أن يعمل الجميع بجدية لخطة هذا الكيان.

□ الدوري في مرحلته الأخيرة في أنه في آخر نفس وهناك ثلاثة فرقان يتنافسون على التتويج بين الملتان والدرجة ولكن أتوقع أن يهبطوا الهلال لصالحه فهو الأكثر تأملا.

□ هذا الموسم من أبرزهم؟
- من الصعب حصر النجوم فهناك عدد كبير منهم قدموا مستويات كبيرة ولكن في رأيي أن أبرز نجوم هذا الموسم هم يوسف الشيب ومجاد عياده وصالح النوصة.

□ اعتقد الرائد على عدد من الوجوه الشابة خصوصا في القسم الثاني من الدوري.. هل يعني هذا أن هناك غريزة عامة في الفريق؟
- تبيت نجوم الفريق للأندية أو تحورها يتبع الفرصة للشباب للبروز وأثبت الوجود وهو ما حصل بالفعل في الرائد حيث شاهدنا عددا كبيرا من الوجوه الجديدة ضمن تشكيلة الفريق واعتقد أنها خطوة جيدة وجارية من مدرب الفريق الذي يحاول إبراز لاعبين يكونوا سندا قويا للفريق في المراحل المقبلة لكي تحقق الأمل ونعود مرة أخرى إلى الملتان.

□ هل تعتقد أن المدرب الحالي قادر على إعادة ترتيب الفريق لم يستطع الرائد أن يحقق أهدافه في هذه الفترة تاهلا..
- مدرب الرائد الحالي الصالي الكلبين (ماني) جيد ولديه الكثير من التجديد في محاولة للارتقاء بالمستوى العام للفريق ولكن لا يعني هذا أن يكفي الرائد.. فالفرق بحاجة إلى جهاز تدريبي متكامل ويجب أن تستمد الإدارة منذ الآن للتعامل مع مديريين أكفاء يستطيعون اكتشاف القدرات وصقلها.

□ يحصل لبعض إدارة النادي جزءا من أخطاء الفريق.. هل توافق على هذا الرأي.. وماذا قدمت إدارة النادي لكم؟
- إدارة النادي أعطت الفريق حل امتصها خلال مشوار الدوري ولكن الخطأ الذي وقعت فيه الإدارة هو عدم إيجاد جهاز تدريبي متكامل منذ صعودنا للأضواء.. حيث كانت الجهود متفرقة والأراء متذبذبة فكان الفريق هو الضحية بالتغيير المستمر في المديرين.. وكان الأولى أن تسعى الإدارة منذ البداية لإيجاد جهاز تدريبي متكامل يوافق تطلعات الفريق ويجهزهم.. وفي إدارة الكرة يبدل الزميل (إبراهيم الغنيم) جهدا جديا وعطاء متواصلات لتأمين احتياجات الفريق ووث روح الأسرة الواحدة فيهم وهو مكتب كبير خصوصا وأنه عناصر الرائد لا يعب ويعرف خفايا عمله جيدا.

□ أفي متى سيظل الهجوم مشكلة الفريق الأتاني.. وهل تعتقد أن سبع تقاطع كلفة حصيلية موسم كامل.. وكيف فرط الرائد في فرص اللقاء؟
- كان في الرائد خط هجوم جيد سام كثيرا في تنويع عطاءات الفريق ولكن التغيير المستمر في اللاعبين قد أضعفنا فاعليه.. ففي مركز رأس الحربة فقمنا هذا الموسم اللاعب إبراهيم الضبي وهو مهاجم جيد وقادر فربس واثني عوته سرعا.. وكما هو معروف فالحاجم الجيد عملة نادرة صعب الحصول عليها

المديرين ونصائحهم.. كل هذه عوامل ساعدتني على الاستمرار في الملاعب طوال السبعة عشر عاما الماضية.. واتمنى أن أظل عضوا فعالا في الرائد سواء كلاعب أو في مجال آخر.. أما الاعتزال فهو يراونني الآن ولكني لم أقرب بعد وأبني هناك من معينة للاعتزال ففهم هراء وبني ما نسكت من أنفسنا عدم القدرة على الاستمرار فيفاكتيد سنترك الساحة لن بعدنا واعتقد أنني لو تركت النادي حاليا لاستمررت مرحبا لوجود زملاء أكفاء أعطوا خط الدفاع المتأين والاستفادة من تعليم المديرين والمطيري ومحمد النوبي وعبد العزيز الصانع.

□ ولماذا من حراسة الرائد؟
- حراسة الرائد تعاقب عليها أربعة حراس ويبدو ذلك لاصابة البعض وتختلف لخبرين بلا أسباب مقنعة.. وأنا عاتب كثيرا على محمد النخيل الذي تركنا في ظروف صعبة فالفرق أن يقل مع الفريق ليرجع من منغويات زملائه حتى ولو لم يشارك.

□ برز عبد العزيز الشيب كنجم أول في فريق الرائد.. وشهد مستواه تطورا كبيرا.. إلى ماذا يعود ذلك.. وهل هناك من معينة للاعتزال؟
- بالشكيد الإهتمام بالندوب والاعتماد على مؤثر على مسيرة اللاعب صحيا ونفسيا والاستفادة من خبرات

□ كلمة لخبرة للجمهور الرياضي؟
- أولا أحب أن أؤكد أن اللاعب هو ابن من أبناء النادي جاء ليخدم خبيرة الانتفا فالرائد حاضن للجميع وهو أمانة في أعناق جميع ويجب أن يعملوا بيدا واحدة للخروج من مستواه الرياضي والتغلب على كل المآلات.. ويقي جمهور النادي الوسام الذمير للرائد.. فهو محض من الدرجة الأولى واثنا مع فريقه يساعد خطرات ويعدم مسيرته وأرجو أن يواصلوا العطاء لخدمة هذا الكيان الكبير الذي سيظل بيتا لهم.

□ هل يبقى بوكير؟
- عودة الجدل حول هوية مدرب الفريق القدساوي

□ كتب / محمد يوسف السوسري.
عك من جديد الجدل بأربعة نادي القاصية حول وضع مدرب فريق كرة القدم الأتاني الجنسية بوكير والذي كانت إدارة النادي قد تعاقدت معه في بداية هذا الموسم ليتولى تدريب الفريق الأول.. إلا أن الفريق شهد في هذه الفترة تراجعها كبيرا في مستواه سواء أثناء الدوري العام أو في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حيث شهد الفريق خروجها ميكا من الكاس.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ كتب / محمد يوسف السوسري.
عك من جديد الجدل بأربعة نادي القاصية حول وضع مدرب فريق كرة القدم الأتاني الجنسية بوكير والذي كانت إدارة النادي قد تعاقدت معه في بداية هذا الموسم ليتولى تدريب الفريق الأول.. إلا أن الفريق شهد في هذه الفترة تراجعها كبيرا في مستواه سواء أثناء الدوري العام أو في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حيث شهد الفريق خروجها ميكا من الكاس.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ كتب / محمد يوسف السوسري.
عك من جديد الجدل بأربعة نادي القاصية حول وضع مدرب فريق كرة القدم الأتاني الجنسية بوكير والذي كانت إدارة النادي قد تعاقدت معه في بداية هذا الموسم ليتولى تدريب الفريق الأول.. إلا أن الفريق شهد في هذه الفترة تراجعها كبيرا في مستواه سواء أثناء الدوري العام أو في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حيث شهد الفريق خروجها ميكا من الكاس.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ كتب / محمد يوسف السوسري.
عك من جديد الجدل بأربعة نادي القاصية حول وضع مدرب فريق كرة القدم الأتاني الجنسية بوكير والذي كانت إدارة النادي قد تعاقدت معه في بداية هذا الموسم ليتولى تدريب الفريق الأول.. إلا أن الفريق شهد في هذه الفترة تراجعها كبيرا في مستواه سواء أثناء الدوري العام أو في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حيث شهد الفريق خروجها ميكا من الكاس.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

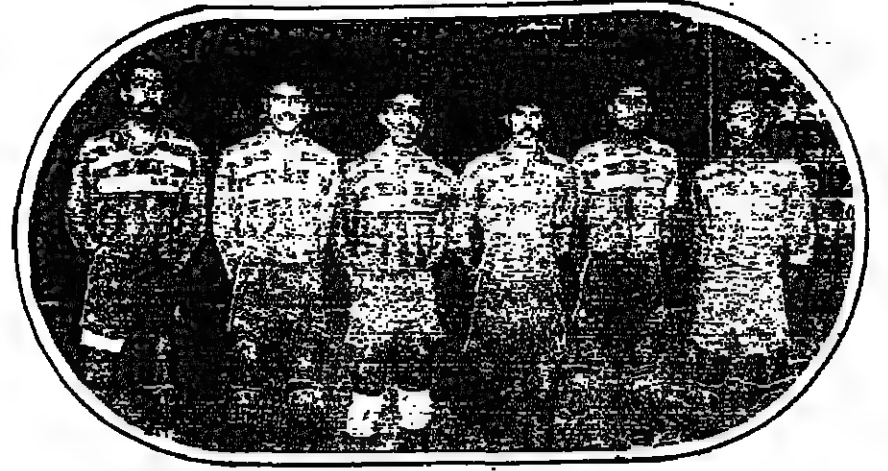
□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

□ بوكير؟
الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير. الوقت الذي يلوح في الأفق اتجاه آخر بالاستقانة من مساعد المدرب طوري الجابري والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقضى رأيا قدره ١٥ آلاف ريال سنظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.



□ النصر - طائفة □



□ الهلال - طائفة □

لنادات جماهيرية بين الهلال والنصر والتعاون والعزم

كسب متوقع لانداد والاھلي امام الشرق والمحيط

في الاسبوع الخامس عشر لمتار لاطفة

رصيد من التقات لاضمان عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى والابتعاد عن المؤخرة التي يتنافس فيها على عدم الهبوط امام الحزم والشرق.

وان ظهر فريق الرياض بمستوياته الاخيرة التي قدمها في التقات في الفريق سيكون اليوم ذا قويا للفريق الاتحادي.

يحكم المباراة محطون الزمراني وحريشان.

حزم الاول للفريق الاملاوي. وليس هناك افضل من للركز الاول سوى المركز الثاني.

يبرز في الفريق الهلالي اللاعبين محطون سليم والرشيد والحقباني والطويل ويملك الفريق احتياطا جيدا. ويعتمد على اللعب السريع على الشبكة والذراع والتصويب. بينما يتقن الفريق التقنية السليمة.

بينما يبرز في النصر النورثي والتفندي ويعيش الفريق هذه الايام حالة فنية سيئة يحس بداية الدوري وعندما كان الفريق في عز مستواه وشرع لتخفيف مركز متقدم.

يحكم اللقاء الهنا والتوجري جولان ومراقب عبد الله الخليلي.

تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات ضمن الاسبوع الخامس عشر للدوري. المتار لكرة الطائرة وهي لقاءات وان جمعت بين فرق متقدمة اليها سمعتها. الا انها معروفة التنحية سلفا نظرا للظروف الفنية التي تمر بها بعض الفرق التي ساهمت مساهمة كبيرة في هبوط مستواها. هذا وستكون المباريات الخمس على النحو التالي.

الهلال - النصر

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بطريق الدرية الساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه الهلال على النصر. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الهلالي. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة النصر اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة النصر الى مستوى اقل مما كانت عليه. الهلال يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان

ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بطريق الدرية الساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه الهلال على النصر. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الهلالي. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة النصر اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة النصر الى مستوى اقل مما كانت عليه. الهلال يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان

الحزم - التعاون

ويقام اللقاء على صالة نادي الحزم بطريق الدرية الساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه الحزم على التعاون. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الحزمي. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة التعاون اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة التعاون الى مستوى اقل مما كانت عليه. الحزم يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان

سكرتير الاتحاد يحثي بزواج ابنته

جدة: مكتب الجزيرة. يحثي الاستاذ عبدالعزيز شكرى سكرتير عام نادي الاتحاد بزواج ابنته ماهر ذلك مساء اليوم الاربعاء بفندق السويديت وقد وزع رفاق الدعوة جميع الاصدقاء بهذه المناسبة.

تحديد من يصعد الى دور ال ١٦ ستة لقاءات في الدور التمهيدي لكأس اليد

يختتم عصر اليوم الدور التمهيدي لسابقة كأس اتحاد كرة اليد والذي جمع بين فرق الدرجة الاولى من فرق الدرجة الثانية ابطال المناطق حيث ستقام ستة لقاءات سيحدد على ضوء نتائجها الفرق الستة الصاعدة لتشارك في فرق المئتان في دور ال ١٦ الذي سيبدأ يوم الخميس القادم وستكون المباريات كالتالي:

- مصر - الشرق
- التيقي الفريقان على صالة نادي الحزم بطريق الدرية الساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه مصر على الشرق. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق المصري. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة الشرق اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة الشرق الى مستوى اقل مما كانت عليه. مصر يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان
- الفتح - النور
- التيقي الفريقان على صالة رعية الشباب بالساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه الفتح على النور. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الفتح. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة النور اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة النور الى مستوى اقل مما كانت عليه. الفتح يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان
- الوديعة - اليرموك
- التيقي الفريقان على صالة رعية الشباب بالساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه الوديعة على اليرموك. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الوديعة. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة اليرموك اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة اليرموك الى مستوى اقل مما كانت عليه. الوديعة يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان
- الشباب - الروضة
- التيقي الفريقان على صالة نادي الشباب بطريق الدرية الساعة السادسة والنصف مساء. وهو لقاء يتوقع ان يتوقع فيه الشباب على الروضة. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الشبابي. ونظرا للاختلاف الذي طرأ مؤخرا على طائفة الروضة اضلاع الى ايفان نجم للفريق احمد غلام الذي لا شك ان غيابهم في ان تهب طائفة الروضة الى مستوى اقل مما كانت عليه. الشباب يملك طبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان

أحد الاشقاء يقول:

كلمة حق لابد منها

صحة هذا وصوابه.

من المثير حق انه وحتى الاسبوع الاخير للدوري لم يتحدد الجدل. وهذا يدل على قوة المنافسة وبديتها. وفي هذا السباق يمكن القول ان عدم معرفة الجدل حتى نهاية الدوري اعطى المباريات مذاقا خاصا ولونا جذابا استوحيا المتابعة بشغف والمشاركة بتقرب والاستماع باصغاء والانتظار بحذر.

اذا كان الكلام من الحظايس جائزا، فانه يمكننا القول ان من الاندية التي لم يحافظها التوفيق في بعض المباريات كان النادي الاهلي من جهة وكان ذلك مرده على التجهيز التي قام به الجوهري لهذا الفريق. واصابة بعض من نجومه الاساسيين كحميد عبدالجواد وحميد عامر، ومنتج عن ذلك من نتائج سيئة في بداية الدوري انعكس اثرها على نفسيه اللاعبين لانفسهم وبالتالي امتدح المستوى الى ما هو اسوأ الا انه يمكن القول بان فريق الاهلي قد استمتع قواه في الدور الثاني من الدوري وهذا يدل على نتائج تهم الجوهري وتفكيره. بل ان نتائج الفريق الاملاوي في السنوات القليلة ستؤكد هذه الحقيقة اكثر. وذلك على ما يقول البعض، فالجوهري يخطط على اساس ايجاد فريق متكامل ومتجانس للمستقبل، وهو مع التقنية بالادوي ستة او سبعة في مقابل ذلك، وهذا هو الاسلوب الطابع، وهنا مرة اخرى نجد ان المدرب العربي قد اثبت جدارة، سواء اكان هذا المدرب وطنيا ام من احدى الشقيقات العربية.

نقطة اخيرة وهي انه ليس من شك في ان الكرة السعودية قد فترت الى الامام قوتها هائلة، وفترات كهذه لا تكون الا وليدة تخطيط واعية واعتماد.

محمد فارس عبدالمنعم مصري مقيم بالملكة

الكراتيه

محمد الجوسم، ولود السيد وعمر الصلي وجوهيم مثروا منتخب المملكة في بطولة قارة ودية.

السباحة

احمد بالغنم، وشال الملكة في سباحة للبرية في هذه المرة من عبر للنش في العالم. يوسف الميرال مثل للملكة في السباحة الشريفة امامه الى احمد الغرب وميرال الكراي وابراهيم الكراي وعادل المحم.

الغبي القوي

عبد الوهاب المسفر، عبد اللطيف الحارث، صالح الخليفة وجيههم مثروا منتخب الملكة.

مشتات النادي

يجهز ناديا من قبل شباب هورويد ان تسم النادي في نهاية عام ١٣٦٧. تطلع ارض تم احدات العديد من التقات للرياضية ومن ابرزها: ملعب كرة قدم رئيسي مزود، ولش ترميزا مزودا، ملعب كرة سلة واخر لكرة اليد وملعب كرة طائرة وجيمها مشاة للكرة، صالة كراتيه ومسبح طوله ٢٠٠ م و ٢٦٠ م ومسجد لاداء الصلوات.

نجوم هجر

قد يتسائل البعض سدا قدم هجر المستويات السعودية وتقول بان هجر كان وما يزال زاهرا بالعديد من النوايب والعناصر البرية. وسوف نستعرض من حلقهم التوفيق في تشكيل الملكة دوليا.

هذا اقم ادارة لهجر

التاريخ قد تم تشكيل اول مجلس ادارة لنادي هجر على النحو التالي: عيسى المجد رئيسا، عبد الرحمن ابراهيم نائبا للرئيس، احمد عبد الرحمن النعيم سكرتيرا، ابراهيم حسن الدوي سكرتيرا مساعدا، عبد الرحمن العلام ضوا، عبد الله الصمعي ضوا. احمد صالح القطر مشورا.

المطوية فريق السلة صعد لتهو لمسك اندية الدرجة الممتازة. كما يستعد فريق الطائرة لدورة المسعود لالاعبة الدرجة الاولى. هذا إضافة الى ان فريق السباحة قد حقق وكرات عديدة بطولة الملكة.

زيد الحركان

ربح الحكم محمد الحركان بطولة ذكر في الاسبوع الثاني لاختار له اسم زيد. الحركان كان كان له نجوم التحكيم هذا الموسم وعد لزمه حكم منطقة الرياض بولاية مسعة بهذه المناسبة مسبقا وفي وقت لاحق في مقر نادي الحكام بملعب اللز.



□ هجر □

مشتات النادي

يجهز ناديا من قبل شباب هورويد ان تسم النادي في نهاية عام ١٣٦٧. تطلع ارض تم احدات العديد من التقات للرياضية ومن ابرزها: ملعب كرة قدم رئيسي مزود، ولش ترميزا مزودا، ملعب كرة سلة واخر لكرة اليد وملعب كرة طائرة وجيمها مشاة للكرة، صالة كراتيه ومسبح طوله ٢٠٠ م و ٢٦٠ م ومسجد لاداء الصلوات.

نجوم هجر

قد يتسائل البعض سدا قدم هجر المستويات السعودية وتقول بان هجر كان وما يزال زاهرا بالعديد من النوايب والعناصر البرية. وسوف نستعرض من حلقهم التوفيق في تشكيل الملكة دوليا.

هذا اقم ادارة لهجر

التاريخ قد تم تشكيل اول مجلس ادارة لنادي هجر على النحو التالي: عيسى المجد رئيسا، عبد الرحمن ابراهيم نائبا للرئيس، احمد عبد الرحمن النعيم سكرتيرا، ابراهيم حسن الدوي سكرتيرا مساعدا، عبد الرحمن العلام ضوا، عبد الله الصمعي ضوا. احمد صالح القطر مشورا.

المطوية فريق السلة صعد لتهو لمسك اندية الدرجة الممتازة. كما يستعد فريق الطائرة لدورة المسعود لالاعبة الدرجة الاولى. هذا إضافة الى ان فريق السباحة قد حقق وكرات عديدة بطولة الملكة.

زيد الحركان

ربح الحكم محمد الحركان بطولة ذكر في الاسبوع الثاني لاختار له اسم زيد. الحركان كان كان له نجوم التحكيم هذا الموسم وعد لزمه حكم منطقة الرياض بولاية مسعة بهذه المناسبة مسبقا وفي وقت لاحق في مقر نادي الحكام بملعب اللز.

مناسبة وصوله دور الأربعة

بعد سنوات محافل فرح فريق هجر تنفسه على ساحة الاحداث الرياضية بوصوله لدور الأربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم. ولا سيما بعد تغلبه على فريقي من اندية ما يسمى باندية الاضلاع، نادي هجر ودهو الرياضية في بلاتنا الحبيبة بعد ان اقدم اندية المنطقة الشرقية. وساهم هذا النادي في مد مستوياته الفنية بالحد من نجومه في الالام المختلفة.

لقد جاءت استثمارات الشرق الهجوري في هذه المسابقة فرصة سانحة لتزجج القهار من تاريخ هذا النادي العريق. في ظل حزم واستعدادات طويلة بعيدا عن الاضلاع الاعلامي حقا على الظروف التي تكاثرت عليه وساهمت في ترويض مستوى اللعبة المختلفة.

وليس الترفيع الا ان يعد نفسه فيها هو هجر يوجو ويؤي جدد وبخلاف وصالحا شبابه استطاع ان يتجاوز الصعاب ويوقع ان الفريق الاول لكرة القدم لا يزال ضمن اندية الدرجة الثانية الا ان هناك تسميا جدا من قبل الهجوريين لوضع فريق القدم في موضعه الطبيعي الى جانب الالام المختلفة وله من التفتت وجر مستند للاقاة النصر عصر القد في الالام لاصحاب الشرق الذي ينمو للبراة لثانية ان تلي الضوء ويصويرة موجزة من تاريخ نادي هجر والذي استحق فريفة لكرة القدم لقب الحصان الاسود لسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

شيخ اندية الاضلاع

بعد ترويج تأسيس نادي هجر لعام ١٣٦٧ فقد طرأ اول تاه بالملكة وكان يصل الله النصر عندما احضر السيد عبد الله القصبي اول كرة وجمعت في منطقة الاضلاع جليا من مدينة الخبر الا ان نادي النصر انقسم على نفسه وما لبث ان تكون الى شاذين. اطلق على احدهما اسم النصر وسمي بهجر. واما النادي الثاني فاسمطاق عليه اسم شباب

سنة ١٤٠٧
رقم ١٤٠٧
للسعوديين فقط

٥٢١٢٥٩
٥٥٩٥٨٢
٥٢١١٤٠٣

للسعوديين فقط

الاحكام النظامية والصياغة

٥٢١٢٥٩
٥٥٩٥٨٢
٥٢١١٤٠٣

للسعوديين فقط

صوت الحزب

هل يفعلها النصر والحداد

غدا .. تدخل مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين مرحلتها قبل النهائية بلقاهي (الهلال مع النهضة والنصر مع هجر ..). وبشر هذا التقات ان غاية الامة للفرق الاربعة ولست بصدد الحديث عن ممكن هذه الامة .. فيلكي الاشارة الى ان الفائزين سيتسابقان بالسلام على خادم الحرمين الشريفين بعض النظر عن بقية النص مل الاخرى .. ومن هنا فإن انهم سيستحقون جاحدا للوصول الى ذلك والذي يعد انجازا في حد ذاته .. لا ان ما اردت التحدث عنه في هذه المجلة يتعلق بمباراة القمة المنتظرة والتي ستحظى بتبشيرات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله مما جعلها حديث الكل ..

وقد انتهج الكثيرون - وانا احدهم - بتأمل فريقي الهلال والنصر لدور الاربعة .. ومصدر هذه الهجة ان التقات تشير ان انهما (الهلال والنصر) سيكونان طرفي اللقاء المنتظر. وهذا الامر وان تحقق بالفعل ليد في غاية الروعة إذ يستمتع بكبريتا دوري بين صلاحي الكرة في الملكة وتتويج كروي لهذه المسابقة الثانية .. وهذا ليس اقلا من قدر فريقي النهضة وهجر بشر ما هو مراد .. للحدث عندما تجمع المباراة بين فريقي كبريتا كالهلال والنصر والذين يسمان نخبة من نخبة لاعبي الكرة في بلادنا .. وليس يد ما للقاء هذين العملاقين من نكهة خاصة ومستوى وشان عظيم .. لخال ان فوزهما غدا صعب المثل بالنسبة لهما .. فانه ليس من ذلك في ظل امكانيتهما الكبيرة والتي لا تقاوم مثالا شريفا .. في والوات ذاته ان هذه البطولة تعد فرصة لاصحاب تبشيرات نقدان الدوري فكلهما نافس بقوة وخسر بشرف .. فانه ليس بدفاعا عن اللقب من جانب الفريق النصر الذي يتسابق في .. للمضي .. ترى هل يفعلها أبناء النصر والهلال ويتسابقون بقاء .. ختام مسك لمباريات هذا الموسم ؟

- قال رئيس لجنة المعلقين زاهد قاضي ان لقاء النصر والاتحاد ان توفيق الملقن صخرة من (صخور) نادي النصر (وا.. لقاءه)!!
- نعمنا الكبير السهم الملتهب صاجد عيسى في شرف النصر وانتزع لقب هدف الموسم بعد هدفه في المرمى الاسود ..
- الاعتماد على الكرات العرضية لم يعد سببا ..
- بديل لها يا مشايخي ؟
- ثقة مدافعي الهلال بماجد عبدالله وثقة محبين النصر بخالد الدليل من اسباب خسارة الهلال ..
- معلومة البعض .. فالهلال مثقلان في استراتيجيات وليس التقات ..
- اتفقوا بارأهم حول الحكم عبدالله الناصر من ان يترك المباريات الماضية فلقد سبق وان استحوذ وعادوا لستادهم للتزجج ثم ما لبثوا وان تراجعوا فاشادوا به مرة اخرى ..
- فوز الهلال على الوحدة لربما يدفع به للشارع ..
- (نستودعكم الله والى اللقاء كالعادة في كل موسم ..)
- اكد الحارس نواف مبارك ان نادي النصر ..
- ومدرسة كروية لتزجج حراس المرمى المرموقين ..
- (عمل ارضه) مع فريق الترسات من مصر الشقيقة بسند نشر منها .. وقد جاء هدف موكورا في الدقيقة (السابعة) من الوقت بدل الضائع (ويشيرة جوا)!!

خبر طريف

في كأس افريقيا لكرة القدم تعادل فريق موكورا من بورت (عمل ارضه) مع فريق الترسات من مصر الشقيقة بسند نشر منها .. وقد جاء هدف موكورا في الدقيقة (السابعة) من الوقت بدل الضائع (ويشيرة جوا)!!

شكر على تفرغ

آل الرميحي وآل الزامل وأقرباؤهم

يشكرون كل من واساهم حضورهم في

أوبريقاً أوهتقيا في

فقدتهم الغائب

شفقة الأستاذ/عبدالله الصالح الرميحي

والدة أبتاء عبد الرحمن منصور الرميحي

وساكن الله عز وجل أن يشهد أفتقيا

بواسع رحمة، والآخرة مكرموا

في عزز لديهم

مكنا من الأصل

خطة خماسية لعمل فنائنا

في دوري منطقة تبعد عن الرياض مسافة ٢٠٠ كم طبعاً مع الخط السريع... والا.. لا.. كان هذا الدوري لتبليد السلة حيث استضاف أحد الفرق زميله الذي جاء من مدينة أخرى يدخل الفريقان أرض الملعب (اقصد الصلة) الخاصة بالنادي اتجه مدرب الفريق صاحب الضيافة الى مسجل المباراة وأعطاه كشفاً يضم خمسة لاعبين فقط.. سألته الحكم هل قد نسي هذا اللاعب؟ رد المدرب بأنه ليس لدي سوى هؤلاء الخمسة !!

تصوروا مدينة كاملة.. مصنفة فيها لكل السلة يقول ما يوجد سوى خمسة.. يا للعجب.. ولم صدمت ذلك.. ربما.. لكنكم في النهاية ستعرفون الحقيقة بعد انقrazها.. عموما دخل الاعيون سلمة المعرب و دخل الحكام بدوات الميابة.. اتعرفون ماذا يقول هذا الدروب المعز في خطته لتوجيه لاعبيه منذ انطلاقا صافرة الحكم ملشا بدايتها.. كمتين لا ثالث لهما (اعمل فاول) ويذا الفريق الذي يتفقد نصف الاحتياط اللازم.. لارضاء مدربه القدير.. ويذاوا بعض

هؤلاء... لخاية نفس يعقوب...
حيث ان الفريق الضخم قد الحق
بهذا الفريق فوزا ساحقا تعدى
المائة نقطة وكبر عنها في
الصحافة بذلك في الاسبوع الاول فما
كان منه الا ان عمل هذه الخطة
حتى يقلل من النتيجة... وفعلا لم
تجد الخمسين نقطة... في اسلم
على هذه الخطة التي طبخها هذا
المدرّب واستطاع الحد بها من
خسارة الضخم... وحقيقة ان
الذكاء موهبة... وبالتوفيق في
مسابقة دويلة.

بعد ان خرج من الدوري بخفي حنين... كرس فريق النصر جهده على مواصلة التماسك على ساحة خادم الحرمين الشريفين في حذر حركه في دور الاربعة بعد رحلة تسخط خالها اربع غيئة في دور الثمانية بفناء الفريق الاتحاد يهدفين لمجد عبد الله مقابل هدف واحد.

النصر الذي خيب امال جماهيره التي كانت تتطلع منذ سنوات عجاف لكسب درع الدوري وام يحقق ذاك حيث تحول الى مجرد (شاهد فاش حاجه) وتقتن بدوره في تغيير مسار دور الدوري من فريق الى اخر.

فوقهم ان يؤذوا من قبل الجبال على خشية الساردين .. والكفتاء، والقيام
بدور لنزوي لم يتعد له النصص. ولا وجهه.
القول لهدا السبب ان فريق النصص رسمي جدا للتعويض ولك
يأقعمل على تدقيق اكبر منه في الجهوره. ولا دليل للفريق
خام الحوين الشرطين.
من هنا كانت الرغبة الكبيسة. والاسرار الذي لا حد له لدى
لاعي النصص. جهازه الذي الاداري والفي على ميد التعويض ولهدا
ايضا فان السبب سيحول لكلكس وعبد حبابه من اليد العربية والتي
ستقام ١٤٠٠. والاشقتا. كل عهد عيني على رؤياها.

ان كان قد سبق لنا الاشارة والتصديق بمقدم فريق الطائي
فارس الشمال.. ومعلمه الرسمي في دوري الممتاز وسيد جدرة
الطموح وبمسئله الاحاطة في (الكبار) يمكن ان نذكر في جدارة
واستحقاق ان احتلال مركز مقدم ومرسوق، وقاد فريق جرس
الاذار ومؤكداً تقدم اندية القائل .. او اندية الريف.. كما كانت
توصف من قبل من باب القائل من مكنتها ..
واليوم حيث وفرت الامكانيات بدعم مستمر من الرئاسة العامة
لرعاية الشباب .. وبمحاسن متوقدة واخلاص منقطع النظر من قبل
امير الشباب الفيوض على رقي وازدهار الحركة الرياضية اسوة
بالحركة الثقافية والاجتماعية ومختلف مايدان الانتشة الشبابية ..
بالطموح وبغوار وبمقاييس التقويق .. لم يكن هناك اي عالم
يحول دون بروز الطائي او غيره من الاندية (المنسية) ..

ويقال... وضمن مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين اعتمد فريق من الدرجة الثانية لأول مرة في تاريخ المسابقة عن نفطول (التاريخ) من اوسع ابوابه.. وتحت كافة الانظار اليه لتتباين مسيرته.. وتعتبر من مظاهر الاعجاب ببلوغه تلك المرحلة.

احد (الاسماء) مدينة الثعور... والعين حيث ولد فريق من ثلاثين احراف مضية (هجر) حيث ولد وصار اوليا في ميدان الدرجة الثانية وسط حارة لعدد مواسم في الدرجة الاولى.. ومنذ 4 سنوات دون جدوى.. فلا يزال امامه مباريات مع منافسه (العين) لتنهال عليها اعداها وللوصول الي تصفيات الصعود.

هذا هو فريق هجر... كل امانيه تنصب على محاولة الانطلاق... الاستعداد في شئ الدرجة الاولى!!

واليوم.. والهجراوية قد وصلوا بسلامة الله وبتوفيقه الى دور الاربعية في «اعز» مسابقة رياضية.. كأس خادم الحرمين الشريفين بعد الاطاحة بفريقين من اندية الممتاز الطائفي.. اوقاهر الكبار - كما اسماه - والحدوة.

قد ننسى في رزمة الاعجاب بلريق مفقود مثل حجر.. غير معروفة
لدينا واعني الاعلام الرياضي.. الذي بالتاكيد سيبدأ صفة جديد
في تسليط الاضواء حوله.. وان كانت لفترة محددة تنتهي عاد
بنهاية الحدث.

وعندما لاحس ولاخير عن هجر!

الايق لا الاحتفال بالجديد لمحوه الجليله

النطق الرسمي لها على طوله المفاضات بين الاربعة في الدور

قبل النهائي (النصر) الهلال ،هجرة (جبر) علما بان المتعدد

والرسمي باسم الفريق الهجراوي، هجرة وعلمي قدير يرهن على كلماته

وعقده في ميدان التديوب الا وهو محمد الكذاتي الذي يطمح بان

يكون هناك خسران لمشاروه . وختمه مسك .

هنيئا لفريق هجر بربطه الكوربه في ميدان . ومزيده ان التوفيق لابنا

الوطن . ومزيده ان هذا القدر في ميدان التديوب .

●● تقابل الهلال والكوكب ٢ مرات في مسابقة كأس خاد
الحرمين الشريفين.. كسبها الأزرق بنتيجة مملقة ١/٢.. هل مل
بداية ظاهرة.. او «ثقافية» غير مرسومة، او معترف بها من قبل طر
العلماء؟

●● كل يغني على ليلاء.. واه من التحكيم.. فاصبحت ك
الاهداف المسجلة مشكوكا في صحتها اوهي «تعلل» ١٠٠ بين
الغيت اهداف صحيحة!!

يعني جميع اهداف الموسم الحالي لا اساس لها من الصحة ولا لتلك الاراء التي تناولت التحكيم.

لا اعرف سببا لعاني استرجع فيه تصريحا لرئيس نادي الزاير «سافر لدور الدرجة الاولى» وقد ابدى تعذره عن التحكيم.. وقد ان خدوس النوري في الدور الثاني جاء بمباركة حكام المباراة!!

هل هم اللؤيمة المحبدة للدول؟ لا اعلم.

وعصمو أقول اني الدوري له أهدافه له بدون أهداف. وبدون
لك عزيزي الغالي اني أنتخبته، وضحه وشكلته. لا اعتد سبكي
طعم او حتى ليل... ورائحة... ارحموا بجمارك الله...
●● رائج جدا موقف ماجد عبد الله بتقديمه عديده شخصه
والاكراس الاسمر فتحي كميل بمناسبة اعتزاله.
فكرت من رايته مشاركة ليل المملكه في الذكره الطنطونه محمد
احمد والااهله وجمال عسيري والاحباء، وفهد الطويل والملا
لاعب القافسيه الكويتي فيصل الجفاف الذي قد اعتزال قيا
الطنطونه

●● من غرائب التطبيق الرياضي.. يبدو ان ابواب هياكل المسافات او الابعاد أصبحت خاضعة او تحت تصرف عدد المعلقين الرياضيين لاستخدامها أثناء المباراة.. فهذه اللعبة يرى ان الكرة قد خرجت فوق العارضة بحوالي ٥٠ سم.. ويهدد ثانية ليؤكد (وضعوا تحتها خطين) ان الصحيح ٩٠ سم.. ان يذهب سنتمتر واحد!!

قولوا ما شاء الله... وعيني عليه باردة!!
اما معلق اخر فقد وصف هدما لغريق خلال مباراة في الدوري
الممتاز مؤخرا ان الهدف قد اخبر من مسافة ٤٠ ياردة.. دقيقا
بالمكببوتر، والغريب انه على علم تام بخطا الـ ٩٨. وقد جاء الهدف
خارج الخط بحوالي ياردتين اثنى ثلاث اذن كيف يكون من على بعد
باردة.

●● صحيح من يكون " من يكون " وعلى طريقة ألف الخليلي المثال التالي للفرج
هذا الـ (توتني جاريه) الذي شاهدته في المنة مرتين اسبق
وعلى طريقة (حبة مساح) .. حبة مساه) .. وقد حل مساهة (توتني)
والاعلام الرياضي (طائر في الجنة) مقالات .. مقالات .. رصد شامل
وتحررات (وعرايم)
اقبل الـ (من يستمر هذا الاعجاب بكل ما هو آدمي وحسن
الله ونعم الكون) مع اعتذاري الشديد للزعم ببحي باجاف
(المدنية) " مساحوا

Figure 2

تتابع تلك المحادثات الجانبيه بين الطرفين...
 لقد أعلن موافقته على التسجيل... وعندي (وعد رجال) بأنه سيُسجل فوراً بالنادي بعد عودته من القاهرة!!
 والسنوَال: ماضي اخباره ٢٩... لقد طول الغيبة وبعد مابين!!
 من اسدقائه لدقائق معدوده...
 وعند عودته سالوه أين ذهبت...؟
 قال: كنت في (مامورية) خاصة تتعلق بالنادي.
 بعد منتصف الليل ١١:٢٠
 قال: نعم فقلت شاهدت في زاية من مكان الصل (لاعب حواري) بالرياض سبق ان حدثت بشأن التسجيل بالنادي... وقد وعندي خيرا الا ان الايام (راحت) دون مروره وبه والنزاهة به للنادي من اجل انتهاء كلفة اجراءات التسجيل... وهو لاعب موهوب وله مستقبل كبير.
 والآن عماداً اسفرت

تواجد في القاهرة خلال اجازة الربيع عضو سابق لمجلس ادارة أحد اندية الرياض لا يزال يشارك ناديه بإحاسيسه ومشاعره ويبدل قصارى جهده في خدمة ناديه المفضل.

منالك فضل ان يواصل مشواره مع ناديه وخلال حفل غنائي ساهر شارك فيه محمد عدي استأق (العضو السابق)

من اصدقائه لدقائق معدودة..
وعند عودته سألوه أين ذهبت ؟..
قال: كنت في (سامورية) خاصة
تتملأ بالثدي.

❖ بعد منتصف الليل ١١:٩
نعم قلقد شادبت في راية
من مكان العمل (لاعب حواوي)
بالرياض سبق ان حدثت بيشان
التسجيل بالنادي.. وقد وعدني
خيرا الا ان الأيام (راحت) دون
مروية بي والاضراب بعد للنادي من
اجل انتهاء كلفة اجراءات
التسجيل.. وهو لاعب موهوب وله
مستقبل كبير.

❖ والآن عمادًا اسفرت

ما ان اجتاز فريقه دور الـ ١٦ في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين يتغلبه على أحد فرق الدرجة الممتازة الا وقد انتابه شعور مزدوج بين فرحة الانتصار والخوف من لقاء دور الاربعة حيث قال (مسيبة) لبتنا (طالعين) من قبل الفريق الذي اخرجناه لأن المشكلة في خروجنا من الفريق الذي ستقابل في دور الاربعة. بقي ان تعلم عزيزي القارئ ان فريقا خرج من المسابقة بالاربعة!!

البطولات.. والى متى يظل عشاق
الأصفر والأسود حرسهم من
ذلك.. هذا من أجل


طلب أحد أعضاء مجلس إدارة أحد الأندية باتصال هاتفي رئيس وأعضاء مجلس إدارة أخرى لكي يتفقا على تعديل وقت المباراة في نفس اليوم... والتي ستجمعهما في تصفيات دور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين.. حيث طلب الطرف الأول من الثاني موعداً المباراة من المساء (تعدى الأصلي للمباراة) الى العصر وذلك لطرف

طلب أحد أعضاء مجلس إدارة أحد الأندية باتصال هاتفي رئيس وأعضاء مجلس إدارة أخرى لكي يتفقا على تعديل وقت المباراة في نفس اليوم... والتي ستجمعهما في تصفيات دور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين.. حيث طلب الطرف الأول من الثاني موعداً المباراة من المساء (تعدى الأصلي للمباراة) الى العصر وذلك لطرف

مدير كرة سله مشهور حدث
بينه وبين كايتن الفريق خلاف
وتأزمت الامور بينهما.. واصبح

كل منها يترجم أسخطه الآخر
فللدير الذي بدأ اهتمامه بالفريق
يقُل عن ذي قبل... بل ربما شالغته
المتعددة أو أصابه الملل أصبح لا
يتابع فريقه باستمرار كما هي
العادة سابقا مما حدا بأكابر
الفريق لمطالبته بالخشوع والاب
قائه وزملاءه لن يكونوا مسؤولين
عن أي تدوير في المستوى قد
يحدث للفريق مستقبل بالشيء
فأنهم مضطرون لإشعار مجلس
الإدارة... عندها عاد مدير الفريق
لمتابعة فريقه ميدانيا في التأمير
والجارات خشيّة أن تتأزم الأمور
لا سيما وأن الفريق مقبل على
مسابقة الكأس وبوضعه حرج في
الدوري... لكن في القلب شيء
يتوقع أن تظهر مكشواته بعد
انتهاء المسابقة... فمدير الفريق
سيحاول إيجاد ذخيرة أو سبب
يبعد عن خلاها هذا الكأس
الفريق ليضمن استمراره.
والكاتب قاهم للعبة... ولن
يتيح له الفرصة أن يجعل ثالث
اثنين استطاع هذا المدير من
خلال تفوذه إبعادها عن الفريق
عنما أحس بخطورة وجودهما
وحتى لا يلقك مضطرب

□ ادارة النص..
- مفخرة هذا الزخم من
المدربين الوطنيين الذي يرافق
الفريق الاول ويدرب فرق النادي.



□ **James H. Smith**

☐ عيني وحياتي ☐

□ المدرب محمود
ابورجيلة..
- الكل يرى انك طبقت المثل
المعروف (اذا جيت رايح فكثر من


□ **الفصاحي** ١
 □ **مدرّب النصر بيلي**
 □ **بمّهم**
 - **أفعلن أدركت ان طريقة**
 ٤٠٤,٤ **كانت سبب خسارة النصر**
للدوري
 □ **الأمير خالد بن محمد**
 - **المجاهير الهلالية تأمل من**
أدارة الكرة الكثير في هذه المرحلة
 □ **مناصلي مدرب الهلال**

- نأمل ان تكون قد استوعبت
 درس خسارة الدوري وتستفيد
 منه في الكأس.
 □ فريق الاتفاق.. يسطر
 الدوري..
 - راح الكأس وبعد الفوز
 (رضيت) الرأس.
 □ ادارة الاتحاد..
 - لقد هزم الفريق بديكم لا بيد

النصر... والسبب المعتقدات
الخاطئة التي اختتموها في نفوس
اللايعين.

□ ملجء عياد الله..

- ستظل النجم الذي يتمناه
جمهور كل فريق مهما كثرت
المباريات وتعددت السنوات



فضل الحسين:

يتطور الفش

التجاري تبعا

لتطور وعي

المستهلك



○ وزير الشؤون البلدية والقروية ○



○ وزير التجارة ○

المستهلك بين التاجر وحماية المستهلك

من الشراء:

○ كثير من المواطنين لا يعرفون سببا لارتفاع الأسعار

○ لماذا لا تقوم الجهات المعنية بإيضاح أسباب ارتفاع أسعار بعض السلع للمواطن؟

○ أسواق البلدية في الجبيل تفتقر للمراقبة الصحية

جميلة، وما أن يفرغ في المنزل، حتى تظهر الحقيقة، فإذا بها - أي محتوى الصندوق - غير سليمة ١٠٠٪، وقد يتكاسل المشتري بعد وصوله إلى المنزل من مراجعة مسئولى حماية المستهلك، وخاصة في غير أوقات الدوام، وبذلك يكون قد وقع ضحية للفشاشين والمتكلمين من البائعين، وطبعاً لا يتقن الشكاوى عن طريق الهاتف، لاحتمال أن تكون كيدية، والحاصل لو أنه توجد في كافة الأسواق مراكز للشكاوى وإيضاح الخلافات، لزال الفش، وانقرضت أعمال النصب والاحتيال بين البائعين.

أما بالنسبة للبيئة المتجولين حقيقة أن اسعارهم أقل من غيرها من المحلات، إلا أن أغلب بضائعهم تكون معطوبة، وغير صالحة للعمل، وغالباً ما تكون من المرتجعات أو المستعملات من أصحاب المحلات بعد اعتقادها من التاجر البهم، حيث يجمعونها ويصنعونها للبياعة المتجولين بأسعار زهيدة وبخسة، فإذا ما اشتمها المشتري الجديد من البائع المتجول، ويستعملها في البيت وجد أنها معطوبة، فاقى له أن يجد البائع شاتية لبيعهما اليه، لأن البائع المتجول ليس لهم ضوابط أو أماكن محددة يتواجدون فيها، فيجب القضاء على البياعة المتجولين، لأنهم ظاهرة غير مرضية، لا نظائرها ولا تجاوبها، أما بالنسبة للتزويرات (الأكاذيب) فلما اعتقد أنها في كثير منها غير صالحة فهم يرفضون الأسعار، ثم يرفضونها بالأسعار التي يرضون بها، فتلا يرفضون سعر من الفشاشين إلى سجين رايلا ثم يرفضونه إلى ثلاثين رايلا، ولو فشلت الأسواق الأخرى لتبين أن كيوته بعشرين رايلا، ثم هناك أماكن المكسرات والحلويات، فإذا ما اشترت واحدة كمية منها، وبقيت بها إلى المنزل، يتضح لها أنها قديمة ومخرشة، وغير صالحة للاستهلاك فلماذا لا تجري مراقبة هذه المحلات وتفتيشها للتأكد من صلاحية محتوياتها، فيعرض المكسرات عليها تاريخ الصلاحية لمدة سنتين مثلاً، بينما هي قد تلفت خلال شهر قليلة، فيجب أن تتواجد حماية المستهلك في مراكز البيع أو قريباً منها، ليسهل على المستهلك مراجعتها والتقدم إليها بالشكوى، مثل أماكن الخضار وبيع الملبوسات ومشتق الامكان الأخرى، فمثلاً اشترى حاجة بعشرين رايلا ثم أجدها في سجن آخر بنفس رايلا، ولو حاولت إعادتها للمحل الأول تضررت ذلك لأن الباشاع غير قابلة للرد أو الاستبدال، فهذا غش صريح واحتيال واضح، وهناك مثلاً وأقبح جرى سعي بزازات، فقد ذهبت بنسبي إلى سوق الخضار بمقينة لشراء دجاج، وحصلت أنني اخذت الدجاج على أساس الفشة التي اراني ايها، على المحل والتي قال بسان وزنها ١٠٠٠ غراماً للندجاجة الواحدة، وهي طازجة ونظيفة فاشتريت بها باعتبار أن الاسعار محدودة ولا مجال فيها للمنافسة والمساومة، ولا وصلت إلى البيت اكتشفت أن وزنها ٨٥٠ غرام وما عدت إلا البائع، أجاب بسان وزنها يتراوح بين ٨٥٠ - ١٠٥٠ غراماً، وبين الوزنتين قرابة الاربعة كيلو غرام، فلماذا لم يخبرني بذلك قبل الشراء، وزعم بان وزنها ١٠٥٠ غرام وبيع الكيلو ليس شيئاً قليلاً بالنسبة للحاجة أي ربع وزنها، فهذا نوع من الفش أو التحايل، ثم كم يمكن الفرق لو أخذ أحدهم كمية كبيرة من الدجاج، كم سيكون الفرق حينذاك فهذا غش واضح لاجل ارباح لا تكاره، ثم هناك أماكن اللحوم بشارع سجن، وبخسة بالنسبة للحاشي، حيث يطلب البائع اربعمئة ريال لربع الفجينة، وعند حساب الوزن يتضح أن سعر الكيلوغرام ٣٠٠ ريالاً فهذا سعر غير معقول، لذا لا يكون هناك تحديد لسعر الكيلوغرام الواحد من اللحش، ولماذا لا يلزم البائع بوضع قائمة بالاسعار يومياً تبين الاسعار السوق، وهذا خطأ يجب ان يعالجه المسئولون في وزارة التجارة، وليس بمقدور كل مستهلك التقدم بشكوى من أجل رولين أو أكثر في السلة الواحدة وبخاصة إذا كان مقر الشكوى بعيداً عن مكان عمله أو منزله، مع أنه حرق من أعصاب ما يعانيه مشتق بوجود هذه المراكز أو المكاتب سجن ظهر انهم، لزالنا ظاهرة الفش والاحتيال

اقتراح للحد من الفش

صور أخرى يتجلى فيها تعرض المستهلك لاتواع عديدة من أساليب الفش والاحتيال ترونها لنا (الطبعة) موهي محمد البقمي) تكشف من خلالها معاناة المستهلك... وهي تعتقد أن المكان الطبيعي لحل الأجهزة المعنية يجب أن يكون قريباً من مراكز البيع ليسهل على المستهلك الإبلاغ عن كل حالة يواجهها.. فتقول:

كثيراً ما يقع المستهلك الضعيف في شراك المتكلمين والفشاشين، وبخاصة الذين يبيعون بضائعهم على الارصفة أو المتجولين، فلما اقترح أن يوضع في كل سوق مكتب صغير أو مركز استشارة (كابينت) يتواجد فيها مسئولون عن حماية المستهلك، لتلقي الشكاوى الفورية من المستهلكين فور اكتشافهم للفش، من المستهلك الشاكي إذا ما اكتشف شياً في مكان بعيد من دائرة حماية المستهلك بوزارة التجارة، أو أي جهة أخرى ذات علاقة فله يتقاسم من الشكوى، وتالياً لما يعنيه من صموديات الانتقال، وطول المسافة، وقد يضل الشكوى إلى اليوم الثاني ثم إلى الثالث، حتى تقتصر همه، فيعجز عن الشكوى نهائياً، وارى أن توجد أمثال هذه المراكز للشكاوى في الأسواق الخضراء، خاصة أن ما تشتري الواحدة منا صندوق خضار أو فاكهة مثلاً، حيث صفت الخضار أو الفاكهة في أعلى الصندوق، وهي تبدو سليمة زاهية

لقد راجعت الخلف المصنفات لدى

الوكالة، وبعد نقاش طويل، رد علي بغضب يساً معناه: اذهب واشترك لن ترهب... ولدي اثبات خطي من الوكالة بأن القطة غير موجودة، وفي جزء بسيط من المحرك أو مولد الطاقة (الترسي) .. وقد افادوا بأنهم سيترسلون إلى المركز الرئيسي بالمعلم، ومنه بدوره إلى أمريكا لتأمين القطة البديلة، عن التكلفة، مع أن الحطب في جزء من المحرك أو المولد وليس فيه كله.

مع انه الى تركيب مضخة جديدة عوضاً عن

المحرك السابق بمبلغ ٤٨٠٠٠ ريال بدلاً

من القطة التي قيمتها ٦٠٠٠ ريال و...

حيذا لو الزمت الوكالات وخاصة فيما

يتعلق بالزراعة، يتأخر قطع الفيار سلفاً

حتى لا يتعرض الموسم الزراعي للتأخر

نتيجة لذلك، إذ أن ارتفاع المياه عن

الرشاش الذي يسقي المزروعات أكثر من

خمس أيام يعني تلف المحصول.

- لهذ لابد دليل على كفاءة

الوكالة، وبعد نقاش طويل، رد علي

بغضب يساً معناه: اذهب واشترك لن

ترهب... ولدي اثبات خطي من الوكالة بأن

المركبة التي قيمتها ٤٨٠٠٠ ريال بدلاً

من القطة التي قيمتها ٦٠٠٠ ريال و...

حيذا لو الزمت الوكالات وخاصة فيما

يتعلق بالزراعة، يتأخر قطع الفيار سلفاً

حتى لا يتعرض الموسم الزراعي للتأخر

نتيجة لذلك، إذ أن ارتفاع المياه عن

الرشاش الذي يسقي المزروعات أكثر من

خمس أيام يعني تلف المحصول.

- لهذ لابد دليل على كفاءة

الوكالة، وبعد نقاش طويل، رد علي

بغضب يساً معناه: اذهب واشترك لن

ترهب... ولدي اثبات خطي من الوكالة بأن

المركبة التي قيمتها ٤٨٠٠٠ ريال بدلاً

من القطة التي قيمتها ٦٠٠٠ ريال و...

حيذا لو الزمت الوكالات وخاصة فيما

يتعلق بالزراعة، يتأخر قطع الفيار سلفاً

حتى لا يتعرض الموسم الزراعي للتأخر

نتيجة لذلك، إذ أن ارتفاع المياه عن

الرشاش الذي يسقي المزروعات أكثر من

خمس أيام يعني تلف المحصول.

- لهذ لابد دليل على كفاءة

الوكالة، وبعد نقاش طويل، رد علي

بغضب يساً معناه: اذهب واشترك لن

ترهب... ولدي اثبات خطي من الوكالة بأن

المركبة التي قيمتها ٤٨٠٠٠ ريال بدلاً

من القطة التي قيمتها ٦٠٠٠ ريال و...

حيذا لو الزمت الوكالات وخاصة فيما

يتعلق بالزراعة، يتأخر قطع الفيار سلفاً

حتى لا يتعرض الموسم الزراعي للتأخر

نتيجة لذلك، إذ أن ارتفاع المياه عن

الرشاش الذي يسقي المزروعات أكثر من

خمس أيام يعني تلف المحصول.

لآخرى توجد بعض المنتجات مقلدة من

غيرها ١٠٠٪ باستثناء بلد الصنع،

والشكل متقارب جداً، وكل هذا من قبيل

الفش، كما أن هناك من ناحية ثانية،

شركات اسمائها متقاربة من شركات

أخرى مشهورة، كان يتغير في اسمها

حرف واحد من الصروف اللاتينية، لذا

يجب أن يمنع مثل هذا التشابه

بالعلامات، وأن تكون الفاظ مميزة عن

بعضها البعض حتى تميز من الشبهة.

هذه نصيحة.. الفاتحة الثانية، منع الألوان

المقابلة التي تلجأ إليها بعض السلع،

فتنتس على المستهلك، مثل ذلك القول

الأمريكي حالياً، الألوان التي على العلية

تأكد تكون نفسها إلا أن بعضها من

استيراد مصنع والأخرى من استيراد

مصنع غيره أو من استيراد مؤسسة

أخرى، فلو أنه متدور على هذا النوع من

القول الأمريكي ذي الألوان للهيئة فانت

تأخذاً، ولكن عندما تقرا للتفاصيل

عليها تجد أنها من استيراد مؤسسة أو

شركة أخرى، فلو وضعت علامة فارقة

بمحت تميز للمستهلك أن هذه السلعة أو

هذا الصنف اختلف عما يتصوره

للمشتري لكن بالامكان تجنب الفش أو

تزيين العلامات الفارقة المميزة لسلعة

دون أخرى.

لا يوجد لدينا قطع غير

من الامور التي يشترع معها الانسان

بالمرارة ان هناك من يتعامل مع المستهلك

بقرير من الاستخفاف فعندما تصطر

للتعامل مع بعض الهيئات التجارية

كما قد بدأنا طرح هذه القضية في الاسبوع الماضي.. ولشراً أن ان المستهلك يتعرض لانواع عديدة من الفش، كتشف عن بعضها للقراء وتحدثوا عن اساليب عديدة من الفش يلجأ اليها بعض التجار.. حتى ان بعض القراء ربط تطور وتفنن بعض هؤلاء التجار في ابتكار انواع جديدة من التحيل ربط ذلك بتطور وعي المستهلك.. وتنبه لبعض اساليبها وحيلها في غشه واستغلال ما في جيبه.

وفي هذه الحلقة نستطلع وقائع رواها لنا بعض القراء - الذين زودونا بمعلوماتهم أولاً بحسب الامر بأنه مجرد الرغبة في كيل للثم إلى الفجر بدون دليل. وقائع كتشف ما هو عليه حل بعض الوكالات والمؤسسات التجارية من عين بحقوق المستهلك.

نحن نقف بلذنا لم نلحس واجبتنا الاعلامي ونشك صوت للمواطن إلى من يهزم الامر ليس معنا ولكن ايضاً منا بأن تلك الجهات تؤمن بدور الصحافة وتؤكد ان عمل الجميع التعاون للوصول إلى صيغة أفضل لحل كل ما يعترض مسيرة التنمية.

اشرحوا الاسباب

تجربة ان يشعر المواطن في هذا البلد بأنه قد تعرض لأي نوع من انواع الغش أو الاحتيال فله لا يساوره الشك بأن هناك جهات معينة تضمن له الانصاف وبيع الفين وحوضه العلاقة بين المستهلك والمختصيص. يصعب متابعته وكشف حالات الفش وخلفه أو لأمور أخرى لم يسبح للجليل بتركها. الامر الذي يجب معه ان تتدخل الجهات المعنية خاصة في بعض المواقف التي يشوب المستهلك فيها بالارتفاع اسعر سلعة معينة بشكل حد حتى ولو كان لارتفاع اسعر ما يبرره.. وهذا يكون موقف الجهة المعنية ترشيد الاستهلاك وايضاح كل العوامل والاسباب للمواطن ليكون على بيته من امره.

ونبدأ الآن في استطلاع آراء القراء في هذه القضية.

□□ سلمان الدوسري:

وكالة معينة طلبت مني

دفع تكاليف سفر

مندوبها للخارج لاجتياز

قطعة غيار لالة

زراعية

رغم مسؤوليتها

بتوفير قطع

الغيار للمستهلك

آراء

عبر

الهاتف

إعداد:

محمد

المتشع

■ ماضي البقمي: احذروا الباعة المتجولين والبيع الوكا

الحماية الفعلية للمستهلك تكمن في جعله

التفاوت في اسعار السلعة الواحدة ظاهرة موجودة في السوق

● القاو/يعلن عبدالله ابراهيم شليح عن فقد استماره سيارة جيب ٨٢م-رقم ٦٦١٤٥١٢ نال السعودية يرحى ممن يعثر عليها ان يسلها الى قسم مرور واتى الناس وله الشكر.

● الطعيس/يعن مقلع فقييد مقلع النوسري عن فقد استماره سيكره مي فمن رم
٤٠-٤٢٢٦ صادره من مرور الرياض يردى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
إحدى النواسر وله الشكر.

تناصر بن خميس أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الإداري الواقع في
محلة القطيع بالقطيان الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع، وشمالا شارع، وشرقا
ملك علي ناصر خميس وأخيه عبداللّه وغربا مساحة أرض وشارع وطلب إعطائه حجة
تسلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

● الخرج / النود/ تعلن نوير بنت محمد بن هادي الدوسري عن فقد هك رقم

● الخرج/ يعلن المدعو/ سعيد مرقوق عيضة الحارثي حامل الحفيظة نفوس رقم

من الحارثي الى الشلوي واضافه اسم القحذ من الجيثي وذلك ليكون الاسم بعد ذلك سعيد بن مرفق عيضة الجيثي الشلوي فمن له مجارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله. الموفق.

● **الخروج/** تعلن المحكمة الشرعية بالدم انه انهم اليها المواطن عبدالله بن سعد بن قهد بن سنبل قتلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطعن الواقع في مدينة السلم المحدود بالحدود الآتية: جقويا ارض سعد بن قهد بن سنبل بطول من

[illegible][illegible]

● **عنيف/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النعاص المواطن علي عبدالرحمن مغربي الشويبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٦٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ هـ سجل النعاص قد فقد منه .
يرجى من مشر علي يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النعاص او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او التعتيم بمدونتها او استملاكها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام .

● **عنيف/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ومفيد المواطن حسن عبدالله عويبي الشويبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ هـ سجل حفيظ قد فقد منه .
يرجى من مشر علي يسلمه لادارة الاحوال المدنية ومفيد او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او التعتيم بمدونتها او استملاكها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام .

غير صاحبا بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالاطفاء بانه تقدم لها المدعي/غزالي ابن عايش ابن عوض الحارثي يطلب تسميته من عوض ابن تليمان وابنه خلفه خلفه الضيائي وذلك بحجته نفوسه الصادره بترقم ١٥٣٦٦ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٢ سجل الخلفه ليكن اسمه بها وبعد التوصل والافاضه غزالي ابن عايش ابن تليمان الضيائي الحارثي وانها ذات تعلن عن ذلك لتل في حالة وجود معارضة من شخص ماعلي مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الدوامي/ يعلن مطلق فايز الصويير عن فقد لوحة سيارة داتسون غاراني رقم ٥١٦٦٥٤١ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوامي.

١٩٣٣-١٩٣٤ نقل السعودية صلاحيه من مرشد الويلش يريجي ممن يكثر عليها شليميه الى مرشد الويلش او النواصي.

● **تظن / إدارة الأحوال المدنية بالبرن ان المواطن سعد علي سجيحه المجهود صلاحيه الحفيظة النفوس رقم ١٩٨٣٣/١٩٨٣٣ في ١٤/٩/١٩٨٣ سجل الويلش تقدم اليها طلبا على تعديل الجد وتعديل الشهادة وإضائه الفخذ ليصبح اسمه سعد علي محمد الخيري المحمي من ادبيه معارضه على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ويعدده من يتظن الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللأسفوية جري نثره.**

تاريخ ١٣٠١/٦/١٤ هـ صدره من مكة المكرمة يرثي من يفتخر عليها أن يسلمها إلى جوارات مكة المكرمة وله الشكر.

§ (التمام) يظن السيد خاتم جعفر فصيل من فقد استشارة سيدي موسى سيدنا § ٢٨٠ موبد ٨٠٠ رقد الوجهة ٢٢٠٩٦٠٠ شخصي سيدي سيدي سيدي من الشرق فعل من يجهها تسليها لروى الخبر وله الشكر.

[illegible]

● القومية: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القومية الواجب سيرة محمد هادي الشبان مفيداً أن دفتر حبيبة غوسه رقم ٩٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٠ بعد هذا القومية قد فقدت من

يرجى من عشر علي بن يسلمه إدارة الأحوال المدنية في القومية قد فقدت من

من قبل غير صاحبه بعد مخالفة مطالب عليها التلزم



● الأخت رامي الحاربي - لرى انك رست هذه الفكرة باستعجال أكثر... فقد كنت أكثر اختلاصاً في رسوماتك السابقة - مع أن الفكرة هنا جيدة - في انتظار رسوم أخرى.



● الأخ عبد الله صايل المطيري - خطوطك ممتازة - وواضح تمكّنك من الخط والنسب وتحتاج فقط إلى الابتكار - وانت تستطيع ترجمتها بسهولة إلى رسم.



● الأخ فهد سالم النبتي - فكرة ممتازة في النقد والمعالجة جيدة وتمكني أن تواصل لديك موهبة جيدة - تنتظر مشاركتك في مسابقة المرور.

فنون

يحيى السيد سعيد

الأصدقاء والمعلقة

الأخوة والأخوات الصغار وصديقات الصغار... يوم الاثنين القادم لفرموجد للمشاركة في مسابقة المرور حيث ستتضمن الرسوم في عهدي الاثنين والخميس من أسبوع المرور والذي سيبدأ بطلان ١٤ يوم ١٤٠٧/٧/١٤.

وقد وصلتنا مشاركات من معظم الأصحاب... ومن الملاحظات الطريفة أن هناك أصحاباً جديداً يرسون لأول مرة... وكانت هذه المشاركة الأولى للمشاركة في المسابقة... وأرى أن مستوى الرسوم والابتكار أكثر جودة ولتقائنا... وتتمنى أن يستطيع الذين لم يشاركون حتى الآن اللحاق باللوغ... فجميع أن يشاروا في الجميع في أسبوع المرور جداً في المسابقة بالكتابة والرسم في التوعية والخبرة للعلماء... وكذلك المنافسة التي عادة ما ترفع المستوى.

رسائل:
● الأخ عبد العزيز العنبري - لماذا لم تشارك في المسابقة؟
● الأخت نعيمة المبارك مبدت غزيرة الابتكار فلماذا لم تشاركي في مسابقة المرور؟
● الأخت حنان القويمة... منذ أن نشرت لقاء معك لم نصلها منك أي رسم.
● الأخت هدى ربيع لين مشاركاتك التي كانت دائماً تتركب الموضوعات العامة.



الأخ فهد بدر البقلاوي استخدامك للخيط مع التنوع فيه فكرة وفكر ونقطة فنية جيدة فالخط بتنوع ملين الراسي والألوان والمنحني والربع والسميك استخدم هذا الأسلوب وستطور به وينظرون معك.



● الأخ يوسف جعيل الغامدي - فكرتك فيها إبداع بال نقد... وبأجدا لو ركزت على الفكرة... فنحن نحتاج إلى كثير من الأعمال التي تدعو إلى عدم القاء البقيا في الشوارع.



● الأخ عبد الله البلقلي - الفكرة غزيرة ولذلك تخرج بعض الرسوم بلا اهتمام حاول أن تهتم بكل فكرة وبكل رسم فهذا الاهتمام سينعكس إيجابياً على مستواك في النهاية.



● الأخ أحمد عبد الله (النسيم) تمكّن رسوماتك على الخط الجيد في الرسم والقدرة على التمييز وحركة الوجوه المعبرة - وفكرتك هنا ممتازة وتستحق الإشادة والتقدير.



● الأخ نور باني (المدينة المنورة) فكرة لا بأس بها ولكن خط التعليق يحتاج إلى وضوح أكثر وكذلك العنيفة بالرسم - مرحباً بك صديقاً للصحة.



● الأخ أبو عيسى السعدي (الزلفي) لشكرتك على هذه الفكرة ولو أن الأصحاب والصديقات هم الذين يساهمون أكثر في البناء... وشكري لك لاهتمامك بصديق رسم معنا لمدة عامين ثم سافر.



● الأخ رشيد محمد الرشيد - لك أصبحت الصفحة صفحتين ولم تعد الرسائل تتأخر كثيراً - أرسماً بقلم أسود وحاول الاعتماد على نفسك.

□□ بعد افتتاحه للمعرض التشكيلي الجماعي الأول بالقصيم :

الامير عبدالله :

الرسم يشكل عنصراً من عناصر التفوق

□□ المعرض يشتمل على ٨٤ لوحة نفذت بخامات مختلفة



□ صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله يفتتح المعرض الجماعي الأول للفنانين بالقصيم □



□ الأمير عبدالله يفتتح المعرض الجماعي الأول للفنانين □



□ سمو الأمير عبدالله بين فنانين القصيم في معرضهم الأول □

للوطن والمسؤول في هذه الدولة الحديثة.

وعند وصول سمو الأمير عبدالله إلى قاعة المعرض كان في استقباله مجموعة من الفنانين المشاركين ومسؤولي الجمعية وكشافة المنطقة.

تفصل بقص الشريط يشتركه الحضور من المسؤولين بالجهات الحكومية بالمنطقة.

جولة داخل المعرض

لخذ سموه جولة على الأعمال المعروضة مستمعاً لشرح كل فنان وقفاً أمام أعماله.

وأبدى سموه إعجابه بهذه الخطوة الرائعة في تشجيع الصلح للخطوة أشاد فيه بالجهد الذي قدمه الفنانين وشكر المسؤولين بالجمعية على هذا المعطاء.

الفنانون وتجميل القصيم

وفي سؤال من الجزيرة لسموه حول دور الفنانين في إضفاء لمسات جمالية لمنطقة القصيم أجاب سموه بأن الفنانين مواطنون أولاً وأخيراً ولذلك فعليهم واجب الوفاء مع ما يقدمه هذا الوطن وأخاف سموه بأن الجميع على استعداد للوقوف مع ما يقدمه الفنانين في أداء دورهم مؤكداً أهمية الفن والثقافة كمكون لراقي الاسم.

الفنانون في أول معرض

كان الفنانين المشاركين بالمعرض متواجدين أمام أعمالهم وهم يشعرون بالفخر أمام هذا الإنجاز الذي كانوا يعملون به منذ زمن. ويقدمون ذلك متباهين بالدأمة للحركة التشكيلية التي تظهر موهبتها في كل منطقة من مناطق المملكة مما أوجد في أنفسهم حب للنقطة والوقوف مع من سبقهم من الفنانين فكانت لهم الفرصة وكان لهم يوم حصاد لتأجيلهم.. والتقت الصفحة ببعض الفنانين الذين شاركوا في هذا المعرض حيث تحدثوا عن مشاعرهم بقلوبهم.

علي الحويش : انطلاقي ان متشاهد اليوم بيلج الصدر ويلد عد للشاركون بأن هناك انفعاله قوية لهذا الفن بالثقافة ويأتي ذلك من دعم جمعية الثقافة والفنون بالقصيم.

محمد العفري : هذا المعرض يعتبر انطلاقة للفنان التشكيلي بالمنطقة ويأتي تشريف الأمير بإفتتاح المعرض شرفاً كبيراً للفنانين جميعاً وتعتبر هذه الخطوة نقطة البداية للمطاء التشكيلي للفنانين القصيم.

محمد النقيديان : يعتبر المعرض أول تجربة يخوضها فرع الجمعية بالمنطقة للمعارض التشكيلية وإن شاء الله سيكون امتداداً لمعارض شخصية وجماعية قائمة.

استعدادات الجمعية

قامت جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم بإدارتها أنشطة بالأخذ على عاتقها النهوض بالفنون والثقافة بالمنطقة ومنها للفنون التشكيلية فتأملت بليحت والدعوة لكل من يمتلك الموهبة التشكيلية وافتتح الفرع مرسماً للمواهب خصص له مشرفاً لتوجيه للفنانين الناشئين.. ولم يتوقف الاستاذ على التلبية مدير الفرع عند هذا الحد فدعا فنانين من خارج المنطقة للتعبير بهذا الفن وليأخذ كشباب فكرة واضحة عن مثل هذا النشاط وذلك من خلال معرض الدكتور عبدالحليم رشوي في العام للناشي.. وتقوم لجنة الفنون التشكيلية برئاسة الفنان علي السعيد بالتنسيق والأعداد ولكل ما

يحيي صورا لأعمال بعض الفنانين طبع بالالوان تصدر صفحاته التي بدأت بكتبتين الأولى لرئيس الفرع على الخطبة الذي قال فيها : «إن العملية الجمالية التي تسبق الحكم حول الأثر الفني.. هي عملية معقدة.. تشترك فيها كثير من المؤثرات ذات الصلة الطبيعية والفردية والاجتماعية كالوراثة والذوق والتربية.. ثم يضيف.. «وفي هذه الفترة التي يحمل فيها المنطق على المشاركة ويشعر شعوراً قوياً نحو هذا المظهر الجميل وينفتح متقافاً في حسنة.. متحمساً في اجزائه.. ثم يختتم الكلمة قائلاً.. «وفي وسط هذا التجمع الإقليمي لخدمة فنانين وفنانات القصيم تدعوك الجمعية العربية السعودية بالقصيم لهذه الافتتاحية لعلها تشكيلي.. أما الفنان علي السعيد.. رئيس لجنة الفنون التشكيلية.. كتب في كلمة اللجنة قائلاً : إن العمل الفني مأمور في الحقيقة سوى جهد فردي.. يقوم به الإنسان حين يشاركه أحد من الناس.. ثم يواصل كلمته بقوله.. «إذا فالفرز الذي ينتج الأثر الفني لا تنتجها عنده ذاتية السطحية أو الانا.. السطحية وحدها إنما العمل الفني هو تعبير مزيج من الانا.. الشعورية وللشعورية التي يتكون منها عالم الفنان النفسي..

جوائز في المعرض الأول

قدمت الجمعية عددا من الجوائز للفنانين الذين تم اختيار أعمالهم من قبل لجنة تقييم الأعمال الفائزة.

الجائزة الأولى للفنان : عبدالله الربيعان.. عن لوحة القرية

جدة - كتب إبراهيم بوقس - افتتح الأستاذ : عبدالله كميكي مدير المكتب الرئيسي لجمعية الشباب بالمنطقة الغربية المعرض التشكيلي الأول للفنانين السعوديين يوسف جاحا وذلك بسلامة وروشان بمدينة جدة.. ويأتي المعرض ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون فرع جدة.. وحضر حفل الافتتاح المهندس طلال كزدي مدير صالة وروشان والدكتور عبدالحليم رشوي مدير فرع الجمعية وعدد كبير من الفنانين ومتفرقي الفنون التشكيلية ويضم المعرض ٢١ لوحة نفذت بخامات مختلفة منها الوان الزيت والالوان المائية وبعض الدراسات بقلم الرصاص.. وقد استخدم الفنان لأول مرة تقنية جديدة في الحروفيات برسمها على القماش.. والفنان (يوسف جاحا) من الفنانين الذين استضافوا ان يتوجهوا مسارا متميزا بين الفنانين بالملكة وقد لاقى أسلوبه نجاحا كبيرا حيث حصل على عدد من الجوائز المحلية والدولية ومنها جائزة الشارع الذهبي الذي يمنح من معرض الستين للفنون العربية بالكويت.

ولد الفنان يميكة المكرمة وحصل على شهادة البكالوريوس في التربية الفنية من جامعة أم القرى عام ١٤٠٣هـ.. له مقتنيات بمقر جامعة الدول العربية بروتس.. له لوحة جدارية بشار الملك خالد الدولي بالرياض.. له مقتنيات بمقر كلية التربية بجامعة أم القرى

اختتمت مساء يوم الخميس الماضي مسابقة الرسم التي أقيمتها النادي لجميع الشباب الصم في الرسم والفن التشكيلي وذلك إيماناً من إدارة النادي ببروز طاقات فنية من الشباب الصم يمكن أن تتدرج على ساحة الفن السعودي وقد اشترك في هذه المسابقة : ١ - من شباب النادي : عبدالعزيز عبدالله القصيم ، حمزة محمد الويس ، عبدالله جزاء العتيبي ، ٢ - من طلبة معهد الأمل المتوسط بالرياض : طارق حمود الغفيلي ، عيسى محمد الشاذلي ، ناصر محمد الأحمرى ،

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

الجائزة الثانية : محمد النقيديان.. عن لوحة طبيعة صامتة..

الجائزة الثالثة : صالح النقيديان.. عن لوحة اليتيمان..

الجائزة الرابعة : للفنان هدى المديفر عن لوحة مزهرية..

الجائزة الخامسة : الفنان عبدالله صالح.. عن لوحة منظر..

الجائزة السادسة : للفنان علي المديفر.. عن لوحة البناء

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

عن لوحة القرية

في نادي الصم.. لوحاتهم تتحدث عنهم

٣ - من طلبة معهد الأمل الابتدائي بالرياض.

حاتم أحمد سعيد ، موسى صالح الجمعة ، جمال محمد ياسين ..

وقد فاز بالمرکز الأول طارق حمود الغفيلي وبالمرکز الثاني ناصر محمد الأحمرى من طلبة معهد الأمل المتوسط.

وقد وزعت على المتسابقين تشكيات جوائز تقديرية وشهادات شكر.

وتعد هذه المسابقة الأولى من نوعها التي يقيمها النادي في الرسم والفن التشكيلي للشباب الصم.

وأدارة النادي.. تشكر جميع من شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

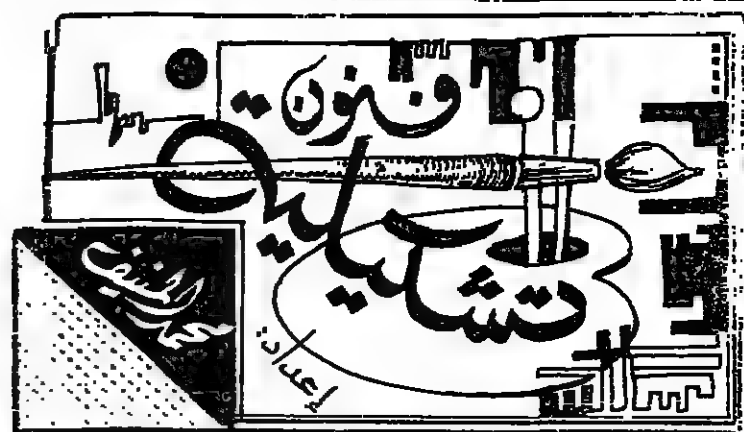
شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة

شاركوا في هذه المسابقة



□□ كلمة

البحر

هوية للفن التشكيلي..

في أكثر من لقاء ومن خلال بعض الأقسام التشكيلية اقرأ واسمع مجادلات ومحاورات الهدف منها الكشف عن الطريقة التي من خلالها تمسك طرف الخيط في تحديد هوية للفن التشكيلي المحلي.. وللأسف أن هناك تداخلاً في تلك الحوارات خاصة عندما يكون أحد الطرفين أدبياً أو شاعراً فنجد أن الفكرة تتعاقب في مفهوم غير واضح المعالم.. وأقصد بذلك أن مطالبة الأديب تختلف عن مطالبة الفنان التشكيلي حول البحث عن شخصية الفن الذي ينتمي إليه.. فكل من الفنون جذور عميقة ومنطلقات بعيدة النشأة ظهرت بواردها منذ خلقية إنسان هذه الجزيرة ولتمثل على ذلك بالموسيقى والشعر وكتابة الرواية أو القصيدة فكل منها جذور كالفنون الإيقاعية والشعبية موسيقياً.. وجذور الشعر الشعبي والعربي «الموزون» أو كتابة الرواية من منطلق أسلوب التناقل أو التواتر.. أو التسجيل القلمي «المكتوب» وإذا كان المنتهون لهذه الفنون يحاولون إيجاد صيغة محلية فهذه بالامكان تحديدها خصوصاً بالموسيقى أو الرواية أما الشعر فقد تحدد منذ قرون فالأدب العربي أصبح يدرس في أغلب الجامعات المحلية والعالمية.. أما الفن التشكيلي فمن الصعب أن تحدد له هوية.. أو شخصية عربية.. حتى ولو تطرقنا خلاله بطرح القضايا أو استلهمنا الموروث الفاطمية أو الأسلوب الذي ستنفذ به الفكرة لا يخرج عن مقدرة الفنان في أدائه التقني عند تنفيذ اللوحة من خلال الشكل والخطوط والألوان.. والمشهد هو من يحدد تلك المعايير الفنية خصوصاً ممن لهم الألمان بالمدارس الفنية لينسبها كما يقال إلى التسميات الغربية كالكلابسيكية أو السريالية.. الخ... أما أن يحاول الفنان اكتشاف طريقة جديدة غير مقيمة في تاريخ الفن فذلك غير متوقع ولنطرح سؤالاً.. لماذا تنسب أعمالها للمدارس الأوروبية.. وهل لوحات المستشرقين الذين استلهموا لوحاتهم من طبيعة الشرق وخاصة الصحراء العربية في المغرب والجزائر.. هل تلك اللوحات نسبة للفن العربي.. أم أنها تدخل تحت اسم إحدى المدارس التي ابتدع الغربيون أسماها.

وإذا عدنا لتاريخ الفن التشكيلي في الدول العربية فأننا نجد أن هناك دولا عربية لها سنوات طويلة يخوض فنانوها في تجارب وينسب لهم ريادة الحركة التشكيلية في العالم العربي لم تستطع أن تحدد معالم لشخصية أو هوية لهذا الفن.. وإنما استطاع الفنان أن يحدد اسم أحدهم البيئي وتميزت أعمال كل قطر على حدة.. أما غير ذلك فلم تصل إلى شيء.. لذلك فإن ما نبحث عنه في الفن السعودي هو كيفية تسخير تلك المدارس لخدمة الانتماء البيئي من خلال تجارب الفنانين واستلهمهم لما تتميز به بيئتهم بعناصرها.. الموروثة..

■ الفنان عبدالله الربيعان عرفته من خلال عطائه التشكيلي والتقيت به في المعرض الأول لفنانين القصيم.. أمام مجموعة من أعماله الرائعة وعندما حاولت أن أكسب أجابة لسؤال واحد فإذا بالفنان «الربيعان» يجيب على أكثر من تساؤل واحسست بأنه لم يعط حقه من خلال أحد فروع الجمعية.. وكذلك من أحد المسؤولين عن المعارض التي تشارك خارج المملكة.. وكان متردداً في أن يتحدث بتلك السليبيات من أولئك عذره في ذلك.. أنه لا يريد أن يفقد علاقته بهم.. وهذا حقاً منتهى الأدب أمام من يقف ويحول دون طموحاته..

أخيراً

□□ من روائع الأمير : خالد أحمد السديري.. ودعتهما وأنا عليها شوقي

مشقة شوقي وأنا أصبحت مشتاق

أخلفها عوق وهي في تعوقي

الذين تجمعنا الحبة والإسواق

● محمد ●

●●● قبل غروب شمس يوم الأربعاء الماضي ٦/٢٧ كنت أنظر تارة إلى عقارب الساعة

يدهمي الوقت فلا ألتجئ بالزملاء لحضور افتتاح أول معرض تشكيلي لابناء القصيم..

اختلطت ألوان الطبيعة فتعاقب ألوان الذهب

باخضرار النبات بكل معاني التحدي.. كان هذا هو أول ماعلق ولازال في ذاكرتي وأنا أتجه إلى مدينة

بريدة ●●●

سألت من مكان العرض من مسؤول «الفن» فلم يستطع تحديده فمديته بريدة لم تعد تلك القرية التي تلا

أزقتها رمال الغدو. وتأم على عواء الذئاب وحيف الرياح التي تسبح جبين المسافر أو القادم.. لقد أصبحت شيئاً لا يتيسر الصفحة بالحديث عنه لضيق المساحة ولتخصصها بجانب فني.. ولكن الواقع الرائع الذي رأيته كلفان أحشك كل ما تقع عليه عيني مما يحمل معاني الجمال لدعني لأكتب هذه السطور..

العنق الأدبي والتشكيلي

وجاءت أقامة المعرض الجماعي الأول للفنانين التشكيليين بهذا المركز لاكتحال للعنق الأدبي والفن التشكيلي

أد فيه المسؤولين ارتباط هذا الفن بالكتاب فكان مكسباً كبيراً للتعريف باللوحة الفنية التي ابدعتها أمان أبناء القصيم لزائري معرض الكتب

فاتسعت دائرة التعريف به في أول خطواته.

الزعية الكبيرة من أمير القصيم

ان تشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم بإفتتاح المعرض الجماعي الأول لفنانين وفنانات القصيم كان بمثابة الرعاية الكبيرة للحركة التشكيلية بالمنطقة مما كان له أثره في نفوس الفنانين الذين حللوا على عاتقهم أثبات مسعى التشكيل بمنطقة القصيم مطعين انطلاقهم للمنافسة مع بقية فروع الجمعية ومن خلال معارض الرئاسة الداخلية والخارجية.

وبمناسبة تشريف أمير القصيم لهذا المعرض فقد أعد برنامج رائع افتتح بأى من للقرآن الكريم كل كلمة لدير فرع الجمعية الأستاذ على الخليفة

ولك بقاعة مسرح المركز.. ثم توجه سموه إلى قاعة المعرض ملأها بين مرتادي معرض الكتاب الذين سجدوا بمرور سموه بينهم مازاد في سرور الحضور وإحساسهم بالانتماء بين

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

القصيم

هل تعلم؟



القاهرة



سلطان بن سلمان

- ان اقدم لغة في العالم هي اللغة المصرية التي يعود تاريخها المتواصل الى خمسة الاف سنة عندما استتبعت المصريين الكتابة الهيروغليفية.
- ان اكبر وجبة طعام في العالم تتكلف من جمل محرم محشو بالخروف كامل محرم محشو بالدجاج المحشو بالسمك بدوره محشو بالببيض المسلوق.
- ان اكبر حقل بتترول في العالم هو حقل الغوار في شرقي المملكة الذي يغطي ٢٤٠ × ٢٤٠ كم.
- ان اكبر صحراء في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال افريقيا ويبلغ طولها ٥١٥٠ كيلومتر ومساحتها ٨,٤٠٠,٠٠٠ كم^٢.
- ان اكبر شبه جزيرة في العالم هي شبه الجزيرة العربية التي تبلغ مساحتها ٢,٢٥٠,٠٠٠ كم^٢.
- ان اقدم شجر في العالم هو شجر الارز في لبنان ويبلغ عمر بعضها حوالي ٤٠٠٠ سنة.
- ان مخترع الطابعة هو الالماني يوهان جو تيتبرج ومخترع الهاتف هو الانجليزي الكسندر جراهم بل ومخترع الدنايميت هو الفريد نوبل.
- ان اول رائد فضاء عربي مسلم هو سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وقد تمت هذه الرحلة في رمضان من عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يونيو عام ١٩٨٥م.
- ان الذي بنى مدينة القاهرة هو القائد الفاطمي جوهر الصقلي عام ٩٦٩
- ان مدينة صيدا اللبنانية سكنتها الانسان منذ عام ٤٠٠ قبل الميلاد.

امين هاشم العباد
الإحصاء



البحث عن السعادة في دهاليز الحياة

ابن رسوت بي يالوقق الحياة. لماذا القيت بي في شاطئ غريب لاتوجد به سوى تلمسح صخيفة. هل رسوت بي لتقترن بي تلك التلمسح المفعمة ام لا عيش في غربة لا يوجد بها اهل ولا صحبي.. الهذه الدرجة يسعدك تعديبي.. لماذا اخلتني الى بيت مهجور. اتدري ايها الحزن اصعبت اكركم حتى كلمة الحزن عدت لا استطيع قرايتها اوكتابتها حتى شعوري بالحزن كرمته ونفسي معه. اما دموعي فقد اخضعت اسيرة الامم. ويقاؤها هكذا يظنني سمعت ان الدموع تريح الانسان من همومه وتنفس عن مشاعر مكبوتة.. اذا ما هو مصرع من لا دموع له. هل المرض ام الموت. معدرة ياقي فانا حقا على استياء منه. لاني استخفمتك لاسطر بك سأساتي حتى حبرك اوشك على الجفاف ومأساتي لم تنته. كنت ارجو ان اكتب بك عن السعادة. لكن اعذرتي فانالم اجريها قط. بل اكلتني بالسماع عنها. انا لا ادري الى متى ستنال ابتسامة الالم ترافقتي. اتسلى النظر الى ابتسامة السعادة في وجهي.. فقد ملك الالم وكرمته الحزن ومقت الاشياء والحديث عنها. الى ان وصل بي الحال للبحث عن السعادة لاتعرف على شعورهم ومن ماعية احاسيسهم بالسعادة وهل هي شيء له مقبلس ومغنى.. اعلم ان السعادة لاتجاء لتتشرب واعلم انها ليست في جمع مال او في ثراء ذلك ابحت عنها.. فطبعي البحث عن المعرفة ومن يدري بعد كل هذا لعل اجد السعادة وانا في طريقي للبحث عن املها.

فوزية سعد عبدالرحمن
الرياض



ملاحم من حياة الامام النووي

واد الامام ابو ذكريا يحيى النووي في قرية نوى وهي من قرى حوران في سوريا سنة ٦٣٤هـ. عمل اجيرا في دكان ولا حظ عليه بعض العلماء فطلة ونجاة ونكاه فاشتاوا على والده بتعليقه فبعته ابيه الى مشايخ القرية يتعلم عنهم القرآن.

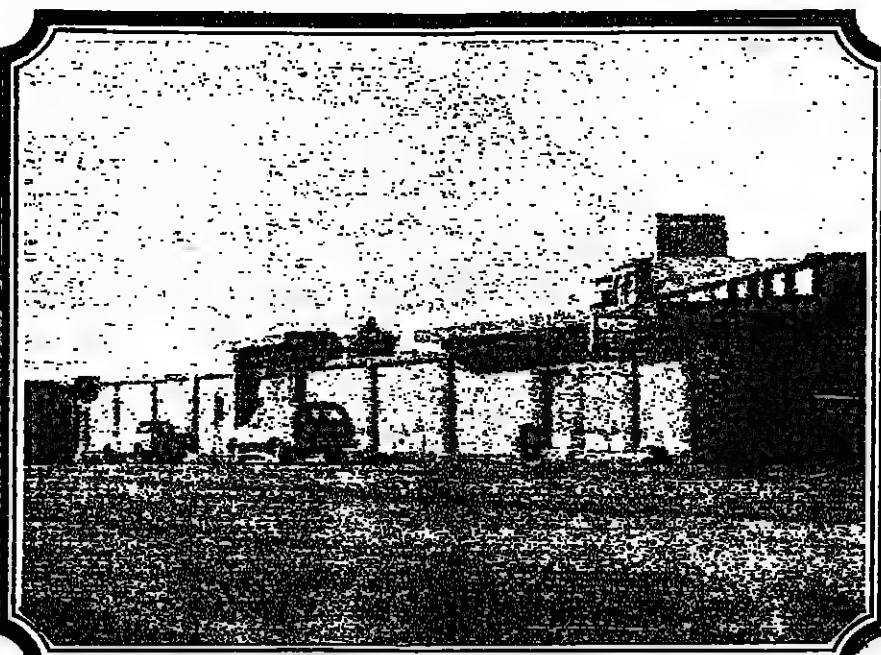
واقبل على مجلسهم اقبالا جادا صادقا حتى حصل على زاد وقهر من المصارف وهو ما يزال في التاسعة عشرة من عمره. ذهب الى دمشق وتعلم على كبار علمائها في مختلف العلوم وتوفي في الخامسة والاربعين من عمره. ألف نحو خمسين كتابا ومنها شرح صحيح البخاري - المجموع في شرح المذهب للشيرازي - الاربعين النووية وشهزتها تقني من الحديث والتعرف - رياض الصالحين.

عبدالله محمد
المنجومي
الطائف

اناجيك باليل

باليل.. عندما يصبح الكون دغينا بظلامك تنام الحقيقة واغص انا مع الاحلام رقما عني.. فابخر في هذا الظلام واشرق في داخل قمرك وتضعضع المساتة من جديد في نفسي باليل.. عندما تأتي تتجمع في خلدي افكار عديدة وتظهر امل عيني صور مشاكلك بكل الانوار فاقذفني في امواج العميقة المدي لكي يتسنى لي التمتع فوقها حتى اتروى قليلا لمجايعتك.. باليل.. كم عودتني على الحديث منك وكم عشت معك لحظات باشجان والدمع على الوجنت.. عندما تأتي تجلب السكون والهدوء وتخبىء الاصوات والهستات فلا همس ولا صوت ليا لستارك الشديد الكتمان باليل..

منيرة الخضير -
القصييم

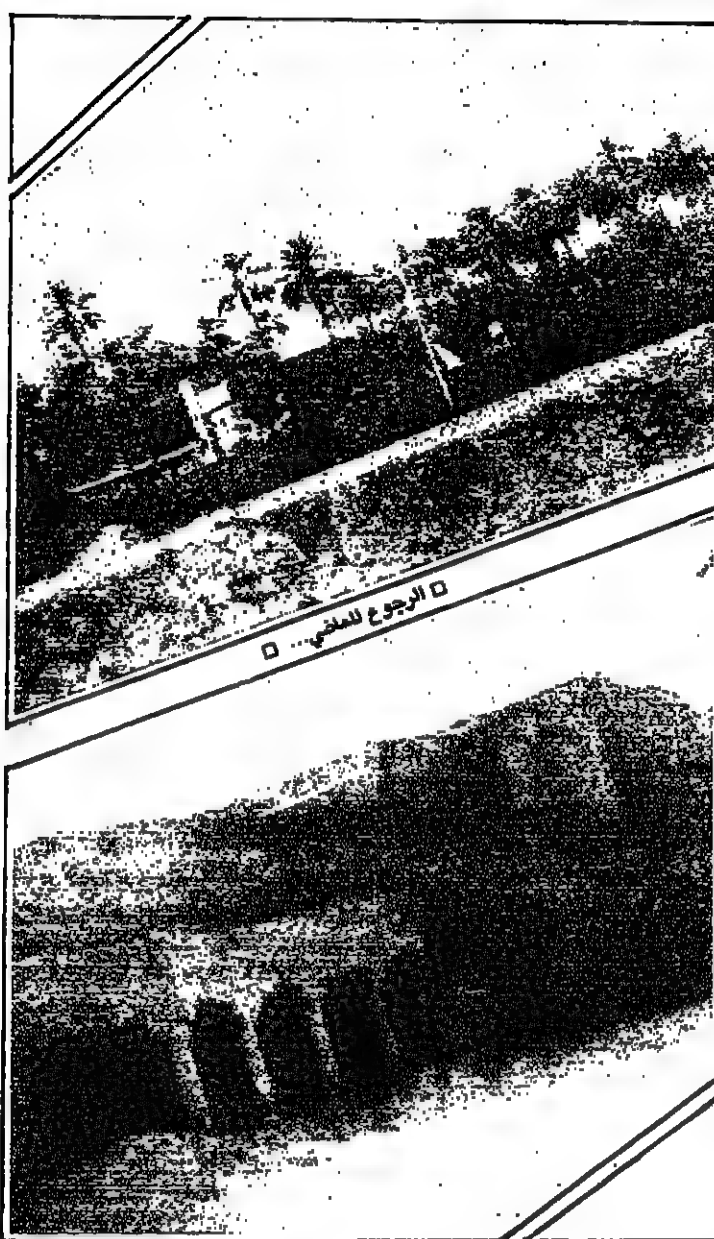


القرية حضرا



طريق الري قديما

تعال معي الى المملكة



قوة الجماعة .. من الابرار

واغلب سكانها من قبيلة الدواسر وداعين وهم ال مقرب وال سلطان وال زيمان وال علي ثم ساندتم اخوان اخرون كالغزير والفضول والوجه والسبعان وغيرهم ويتميز اهلها بالشجاعة والكرم. ولهذه البلدة بطولات ومواقف كثيرة فمن اهم احداثها واعزها على نفوس اهلها زيارة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله لهذه البلدة ويقفوا بها بضع الوقت. كما زارها جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله سنة ١٣٧٤هـ. ويوجد بالقرية مركز الامارة ومدرسة للبنين افتتحت عام ١٣٧٥هـ ومدرسة للبنات اسست عام ١٣٩٥هـ وبها مستوصف صحي كما يوجد بها عدد من الطرق المعبدة وكباري خرسانية وسد يسمى سد وادي المليه وهي مستفيدة من الخدمات العامة مثل الكهرباء والتليفون والمياه وبها جمعية تعاونية ومن اشهر حاراتها (القصر) و(الخنية) و(الحلة) و(العروب) و(القطيع) و(ام ساقني) وغيرها كثير من الاربعة على (وادي المليه) و(وادي (ام السلم) و(وادي (الملح) و(ام (الحمر) واول من جاء الى القرية واحياها هو الشيخ محمد بن مقرب وجاء معه اخوانه واولاد. عامه سنة ١٣٢٢هـ كان ذكره ابن بسم في كتابه علماء نجد خلال سنة ثرون الجزاء الثالث ويقول ابن بشر في كتابه (عنوان المجد في تاريخ نجد) صفحة ٢٦ الجزء الثاني انها كانت تعرف قديما بقران وصفها الاستعمار لعادت تعرف بالقرينة.

وما ذكره استاذنا الفاضل عبدالله ابن خبسي في كتابه (معجم اليمامة) من بلدة القرية: انها توسط وادي الشعيب اسفل من حريملاء واعلى من ملهم ويسمى هذا الوادي بعدة اسماء فهو وادي الشعيب وادي (قران) وادي (ابوقنانه) وادي (حريملاء) وادي (ملهم) وبها سمي عرف. ويوصف نخل (قران) قريب بـ (اليمامة) نخلها معلى والجدير بالذكر ان اهم المزارع بها مزرعة عبدالرحمن المقرب ومزرعة زيمان

بلدة تبعد عن الرياض بحوالي (٨٥) كيلا في الشمال الغربي وبالتحديد تقع في الشعيب وهي بلدة قديمة لها ماض عريق يعود تاريخها الى مئات السنين وهي بلد زراعي ارضها خصبة ومياهها عذبة تشتهر بزراعة النخيل حيث كان يصل انتاج كل نخلة ما يقارب (١٢٠) وزنة وأكثر.. وعن هذه البلدة يقول الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز القرن ان اهم الآثار بها المربع والدرابيز والرجوم وقهوة الجماعة وكان يوجد بها مدارس الكتاتيب كما كان يوجد بها منزل الشيخ محمد بن مقرب في الجهة الشرقية ومنزل الشيخ عبدالله بن فيصل بن سلطان في الجهة الغربية وقد كانت مركزا للقضاء لمنطقتي الشعيب والمحمل.



حسن آل الشيخ

عبدالله اللييل

ورقات من دفتر الحياة

الورقة الاولى:
«ابرين كوري» هي عائلة فذة في حقل الذرة والاشعاع عملت في الحقل الذي عمل فيه ابرواما من قبل وكذلك زوجها «فريدريك جوليت» وقد عملت مدام كوري في مختبر زوجها وعمل سويا وحصلت مدام كوري على جائزة نوبل في الفيزياء وقد اظهرت ميولا علميا منذ سنوات دراستها الاولى واستطاعت هي وزوجها تحضير كمية من البولونيوم.

وتعود شهرتها العلمية الى اكتشافها والاشعاع الاصطناعي وكانت مدام كوري تنبه الى خطر القنبلية الذرية ومن ناحية ثانية امكان استعمال الذرة بما يفيد في تشخيص الامراض وقد خلد التاريخ «ابرين كوري» عائلة ومناضلة في ميادين التربية والسياسة والاجتماع

الورقة الثانية:
قصيد:
اذا صادقت رجلا عظيما فتدبر كيف تكون مثله واذا صادقت رجلا غيلا فاحص نفسك.

الورقة الثالثة:
وداع:
هل تعلم ماذا قالوا حين جاء اجلهم وراحوا يودعون الحياة؟

الرسول صل الله عليه وسلم:
«بل الرفيق الاعلى» بل الرفيق الاعلى» عمر رضي الله عنه:
«كلت عمر انه ان لم يفقر له ربه»

الخليفة المأمون:
«يا من لا يموت ارحم من يموت»

الحجاج بن يوسف:
«اللهم اغفر لي فانهم يزعمون انك لا تغفر لي»

الورقة الرابعة:
خاطرة للاستاذ حسن عبدالله آل الشيخ رحمه الله وعندما تجد رغبة في الحديث عن اخطاء غيرك تأكد من خلوك مما تريد الحديث عنه.

الورقة الخامسة:
قمة الضياع:
ان تجادل عن موقف او مبدل لا لانت مقتنع به ولكن لانت تأمل من الآخرين ان يقتعوك

الورقة السادسة:
قمة الوداع:
ابتسامة تغسلها الدموع.

الورقة السابعة:
بيت شعر للامير عبدالله الفيصل
مضى زمن المحال فلا تمنن فقد كذبت بؤاديك الانساني

علي سليمان عبدالله العمري
خميس مشيط



سعيد الصويف

نشد

مدرستي

مدرستي يا مدرستي
فيك تعلمت لغتي
فيك تلقيت علمي
فيك ازادتك معرفتي
اني تلميذ شاطر
اغض في الصبح الباكر
فاحي امي .. وابي
واحي .. اساتذتي

في وقت الدرس تراني
اتعلم مع اخواني
مجتهد في تعليمي
حب التعليم دعاني

وقت اللعب مع الاصحاب
تلعب في كل الالعب
نشدا اغنية عذبة
او نقرأ مع بعض كتاب

يا اهل يا اصحابي
هذا قولي وجوابي
مدرستي واساتذتي

محمود سعيد خضر



الزيمان ومزرعة عبدالرحمن العروان.
عبدالرحمن حمد الداود



رف الحمام

كتبته هذا الاسويع: روايي مشاري المشاري -
الرياض

بداية:
من الصعب جدا ان تعيش لحظة تسالول ملحة تدعونا للدهشة والاستنكار متى لمذا.. تغير فلان.. لم يكن كما عهدناه سابقا جملة تنطق بها بذهول واضح يرسم على ملامحتنا.. وتسالول يصعب علينا ترويضه بلجابية مفتحة.. حقا من الغريب والمؤلم في ذات الوقت ان تحك وتعايش شخصا ما.. مدة ليست بالقصيرة تنتمى خلالها لايامه شخصيته وكيفية تعامله وسلوكياته وطريقة تفكيره.. وفجأة.. وبلا مقدمات.. نراه وقد اصبح انسانا اخر في كل شيء وقد يصل به الامر الى حد التجامل والامالة بما قد كان بالاس تاركا اياتنا نميش لحظة عقيمة لا تنجب اية اجابة لتلك الاسئلة التي تلوكها بكل دهشة.. ايذه السهولة يتغير الانسان الصادق الى اخر يلبس كلمات وتصرفاته رداء الكتب والنفاق.. والانسان الطيب الى شخص قاس يلتهم اللحظات الجميلة من الغير ويهقه بفسحة لامالية تدعو للاستمرار منه.. ويبرز هذا الاحتمال وهو ان تكون هي الظروف التي تقف وراء تغير البشر.. لكن الحقيقة لا تسح مجالاً لكل هذا الاحتمال وتثبت عكس ذلك لان الشخص قبل كل شيء انسان ولا يمكن للظروف مهما كانت ان تنتزع منه انسانيته تلك السمة التي وهبها الله له ويميزه بها عن سائر المخلوقات لكن هذا لا يمنع من ان يكون للظروف دور في تغير الانسان السليبي الى اخر ايجابي تقوم روحه بالخير والمحبه والصفاء للغير.. وليس العكس! وكاذب من ادعى غير ذلك والقي سبب تغييره السليبي على عائق الظروف متجاهلا حقيقة ان الظروف مهما بلغت اسدواها من قوة فاصوت الضمير الساكن باعماق اقوى صدى واعيق تأثيره.. اعزائي.. التغير في حد ذاته ليس بالشيء الغريب ولكن الشيء الذي تلفظ الانساني ان يشمل هذا التغير اشياء سلبية ان تعود على صاحبها الا بالشفاء والنهاية التي لن يجسد عليها بلا شك!!!!

كلمة .. ومعنى:
«الصدفة» كلمة جميلة تعني لكل انسان موقفا معينا عاشه في يوم ما.. ويختلف هذا الموقف من شخص الى اخر.. فقد يجسد هذا الموقف قمة السعادة والهناء بالنسبة لشخص وقد يجتوي احزاناً والاما تلفك حياة شخص اخر.. فالصدفة ليست بالضرورة تحمل لنا المواقف التي تجسد احلامنا وامالنا فقد تكون صدفة

التقاء حياتنا بصخرة واقع اليم.. وقد تكون صدفة تحلق امنيائنا عبر فضاء رحب وجميل.. لكني انكم هنا عن الصدفة الجميلة التي تنفك فجأة من مسجرات فاحلة كنت وحيدا بها الى حديقة جميلة ذات زهور زكية تجسد قمة سعادتك.. تلك الصدفة التي تحول لك الحزن العميق الذي يسكنك الى فرحة كبيرة تحدي كل حزن والهم.. ما اجمل الصدفة حين تضيئها في موقف ما.. فمن خلال صدفة سريرة تكونت صدقات ابدية خللت حياة كثير من البشر.. وغير مساء معتم تنقل الى واقع جميل ومغني ومن خلال الصدفة ايضا!!

خاطرة:
«ما النهاية؟؟» كلمة هزيلة ملقاة بؤس.. دائما اجدها في زحمة الطرق التي اعيشها مع تلك الصالحين.. فالتقطتها باشفاق اتحمسها بغيرة والهم.. واعمس لنفسي.. اجل ما النهاية؟؟ ما نهاية ذلك الطريق الممتد الذي تقادجني خلاله مسفوك التي تزعج برسوة وتترك خطوات احلامي المسكينة.. اه ياقلبي لماذا اصعبت تتحدث مع علامة الاستفهام تلك التي تنسكب من خلالها احزان علاقة نأ كل نظره امل وتخسر كل شقة فرح.. لقد عشت المساء ايها الغامض فهو يمنحني لحظة دافئة انتفضها مع افكاري البهترة.. واحلامي الضائعة التي اخذت تزوجها بين دفة جميل وصيغ ناس يسعها.. ولا زالت بذهني هذه الكلمة.. ما النهاية؟؟ لقد قلت لك انني اعيشك حلما لابد ان استيقظت على اعتيادية يوم صامت.. فهل ياترى ستكتن النهاية صفة قاسية تلقى بي الى رابوة مشنة.. فاعيد وبداية.. وحيدة شاملا!!!!

حوان:
قال: انها فتاة جوفاء.. هل تصدق ان احلامها وامنياتها لا تتجاوز حدود السيرة الفضة والملابس الفاخرة.. فقط!!
قلت: والصدق والبحث عن اللحظات الدافئة العميقة وانتظار الاحلام التي تنتمي الى واقع اكيد.. الم تجعل لها مكانا في حياتها؟
قال: لانس.. انها تغير هذه اللحظات التي تنتمي الى واقع اكيد.. الم تجعل لها مكانا في حياتها؟
قلت: ان اللامبالاة والسيارات الفارغة تمنحها السعادة على طين من دم.. كما تقول!! لدرجة ان تفكيرها اصبح محصورا بهذه الاشياء التي اصعبت من اولويات اهتمامها!!

قلت: وانت؟؟ الم تتخذ اي موقف من افكارها البهتة تلك.. ام انت الغرمت الصمت وصمت لنفسك ان افكار الفغ اشياء لا تحيك ايدا!!
قال: كلا.. لقد ارحمت السطار عن حقيقة افكارها تلك فانها حسنة وبخاطرة لكنها تبسم بسخرية معلة اقتناعها التام بها!!
قلت: هذا الاقتناع الذي تدعي مامر الا مخالفة لادانها ليس اكثر.. الم تعلم تلك الفتاة ان اللحظات الجميلة التي تمنحها الفغ والاحساس مضمحل.. اعنى كل من بحثها وانتظارها الساذج لاشياء الحافية البهتة متى تعي انها اشياء زائلة قد تمنحها شعورا مؤقتا بالسعادة لكنها ايدا لن تمنحها الثبات اعجاب او سطره احترام من الغير!!

قبل الختام:
مخطا.. كلمة تنطق بها كثيرا.. تقابلنا بشموح اجروها الغصيرة ذات المعنى الكبير.. «وقف» انت مخطيء.. ما مدى تقيدنا بهذه الجملة؟؟ وهل هي مجرد كلمات مساء نطلقها دون وعي لقيمتها البهتة؟؟ من مواحه انفسنا وصممتنا بهذه التسلوالات.. حقا.. سئري حقيقة الخطأ.. ومجوده.. وكيفية بيده من واقع نميشه فيما بعد بلا غموض..

وقت الفراغ .. والمتقاعد

وحيد في البيت يفعل كل شيء يريه حبل الفراغ الذي يخنقه بلا رحمة.. الرجال يذهبون الى اصنامهم والاطفال الصغار يذهبون ايضا الى مدارسهم اما هو فلا عمل له وليس بقادر على العمل.. يقولون له: كل واشرب ماشئت وترتج من كل غناء وتبكي.. لكنه يحس بشيء لم يحس به احد.. يحس بالاختناق وهو يجلس امام التلفاز يتابع افلام - الكارتون - في الفترة الصباحية.. يتكلم كلما تذكر ماضي وشبابه.. عندما كان يقضي هذه الراحة التي يبدو انها أصبحت في هذا متعة له.. وعندما تولى عيانه من كثرة مشاهدته للتلفاز ينهض غاضبا ليبحث عن أي شيء يفعله او يتسلى به.. لم يذهب الى اصدقاء لاته ازمعهم بكثرة زياراته المتتالية.. فيقوم الى هذا فيغيره ويذهب الى ذلك فيجعله وكأنه طفل يعيش في مرحلة المراهقة.. وعندما يعود الرجال والاطفال.. يذهب اليهم فرحا ليخرج ماديهم من كلام.. يريد احدا ان يصغي اليه.. ان يسمعه او يستمع اليه.. لكن الكل يبحث عن الراحة التي تضيقه ويستم منها.. يتعدون عنه.. لا يجلسون معه.. لا يقولون له شيئا وكل ذلك من غير قصد منهم فيزبون الامه الاما.. ويبدأ يعيش في دائرة مظلمة ويبدأ يبحث عن اجابات لتساؤلات كثيرة.. هل هو مريض ام قد - خرف - ام انه قد انتهى وانتهت قيمته واصبح في انظارهم طفلا صغيرا.. اتعرفون من ذلك المتعبد دون ان يحس به احد.. انه احد كبار السن الذين يعيشون في بيوتنا ويمانون من هذه الظروف الصعبة التي تحييدهم والتي قد لا تحس بها ولا تعرف مدى خطورتها وبدي تأثيرها عليهم.. البعض منا قد لا يدرك الحالة النفسية التي قد تسببها على اولئك المسنين ويضاهل في هذا الموضوع الذي اعتقد انه ليس بالسهل تجاهل خطورته واعني بخطورته اي ما قد يسبب هؤلاء من ظروف نفسية سيئة قد تهم بهم ويحزن لا تحركها.. فعلا الانسان عندما يحصل على اجازة من عمله يذهب الى اماكن بعيدة لكي يتمتع بهذه الاجازة في اماكن جديدة جميلة بينما هذه الفئة اعادها الى لا تستطيع السفر ولا تستطيع حتى المشي لساعات بعيدة دون وعاءتها ومساعدتها فكيف تستطيع المواظبة في مكان واحد دون مشاركة من حولهم والاعتماد التام على الهرة والفرار اسرته.. ولعله من الصعب ان نجد عند هؤلاء المسنين هوية يسهل عليهم ممارستها في المنزل.. لكن مهما حصل ومهما كان الامر يجب الانتباه الى هؤلاء الذين لهم يرجع الفضل بعد الله في بناء الأسرة التي عليها جميعا الاعتماد بكبيرها حتى ولو كان طاعنا في السن لانه لم ينسهم عندما كانوا صغارا فكيف ينسونه وهم كبار.

شفيان غانم - الافلاج

لوعده التجارى.. والاوراق بالعود والتجلى

الوسيلة مؤثرة.. والمشاهد يستجيب

والصغار ماذا يقولون ؟!



وليد الصالح - طلب:

أرى ان مسألة الاعلان التجاري سلاح ذو حدين.. بمعنى انها من جهة سبيل للاعلام والترويج بمنتج معين قد يربح المستهلك من عناء البحث عنه او استقصاء اوصافه ومميزاتة.

من - رياض الوثن.. بعد الاعلان الدعائي احد الركائز الهامة في نجاح تسويق منتج ما.. ذلك لما له من دور هام في التعريف بالسلعة ومميزاتها.. ولاغراء المستهلك باقتنائها.. ومن الاعلان التجاري انما هو علم مستقل بذاته تحكه قوالب للتصوير عبرها عما يراد التعريف به.. ومن هنا كان هذا الجانب السبيل الاساسي لتحقيق تلك الغاية.

ويجوز ان التلفزيون قد يبرز منذ فترة ففتح باب الفرصة لاصحاب المنتجات الاستهلاكية للاعلان من خلال الشاشة عن مسؤولياتهم.. فقد استطلعت الاستراحة البعض حول هذا الموضوع لماذا قلنا يا ترى؟



سبق وان شرع يدخل ممارسته الاول مع النصر لصالح مشروع السودان في قلوبنا.. وتبرع ايضا لنادي الفرع بالحريق.. ولكنني اتساءل.. اين الانية الاخرى من التبرع لاسرة المرحوم حسن الطامي.. ليست هذه البادرة من اهداف الرضا؟

والخبر: خطوة مؤسفة قامت بها ادارة المصروفات لوزارة الاعلام.. وذلك باغلاقها لجمعية من محلات الكاسيت او (ترجمة الكاسيت) المخالفين لقواعد وانظمة هذه الادارة.. ولكني ارى ان محلات هذه الادارة اتت متخرفة بعض الشيء.. بعد ان رجع قراصة الكاسيت الاف الريالات من تسع وبيع اشربة بعض المطربين الكبار.. عموما اتنى استمرار هذه المحلات على مدار السنة حماية للادق العام.

نقطة صغيرة: بالاس كان الجناح المصري الذي لا يستطيع ان يوقف امله اي شيء.. اما اليوم فهو غفل مدلل!! فعلا طلاق خاتمة!!

مع وجود امنية مسجلة.. يوجد كذلك لاجل مسجلة.. مطوية مسجلة.. واغاني مسجلة!! لا ادري لماذا لا يصاد عرض بعض المسجلات المحلية القديمة بدلا من اعادة المسجلات المصرية اكثر من مرة.. لا ادري هل من المفروض ان نشاهد مسلسلات مصرية في اليوم واحدة في المساء.. واخرى في المساء (وعلى قولة احدهم: حبة صباح.. وحبة مساء)!!

مشروع تجاري: غنى عبدالكريم عبدالقادر اغنية خاصة للمجد عياد لاص لاسيا الاول.. وهذه الاغنية ليست تكميلا لما كانها مشروع تجاري لاصي مؤسسات الانتاج الفني السعودية.. وهذه المؤسسة استندت اداه هذه الاغنية الى مطرب كويتي خفيا من الحلة التي ستعرض لها اي مطرب محلي او غنى للمجد عياد.. نعم هذا صحيح.. ولو غنى طلال مداح مثلا للمجد.. استغلبه (الصفحات الرياضية) بالقتاد لصالح التسمية ومحمد عبدالجواد وغيرهما.. رغم ان الاغنية لاتصور كونها مشروعا تجاريا بحتا!! اليس كذلك؟

انتقوا: (معلم) المجلات العربية الرياضية الوافدة الى بلادنا تصدر اغلبها دافعا لاهتمامنا وبدينا ومتخيلنا الوطنية.. بينما نجد في الداخل اخبارا ومصورا للوردي السعودي منقولة بالحرف من الصحف السعودية ونجد ايضا بعض المقالات مع بعض لاعبيها (بعضها تكون وهمية ومقلقة) ناهيك عن ارتفاع اسعارها مقارنة بأسعارها في بقية الدول.. وانه ليعبري الاستقلال الذي يبعثه.. وعلى قراء هذه المجلات الانتباه الى هذه النقطة - اللهم اني بلغت!!

تحية خاصة: بادرة انسانية رائعة قام بها نادي الهلال.. وهذه البادرة تمثلت في تبرعه لاسرة الاستاذ المرحوم حسن الطامي للحدود الوفاي في جريدة اليوم.. وهي ليست البادرة الاولى لنادي الهلال فقد

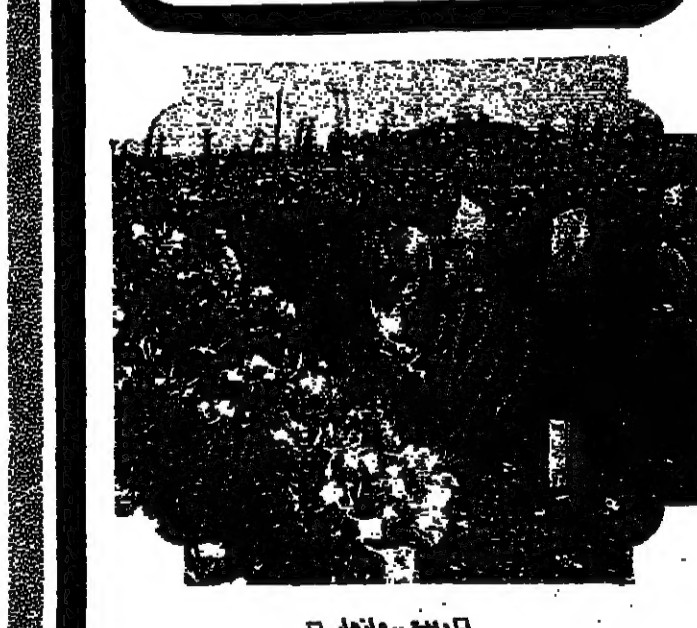
من الشعر النبطي:

يامن هل واستهلي وهاتي هاتي غزير الدمع لا تبحليني خلني انعمي في حياتي حياتي ففنتها مع غالي دافنيه قلب من الي شاف ياعمين ماتي قلب تعرفينه ولا تجهلينه كم ليله خرم عليك المباتي يسهرك ويسامرك وتسامرينه استيشري بالنوم بالقبلاطي واشلون ايسهر عقب ماصار طينه محمد عبدالرحمن الوائلي



عبدالكريم عبدالقادر □ محمد عياد □ محمد عبدالجواد □

ربيع نجد



ربيع .. وزاهر □

تسلطنا هذه القصيدة من القارئ خالد حمود الحربي من جدة وهو طالب بالرحلة المتوسطة في مدارس الفخر وعمره ١٦ سنة.. يصف فيها الشاعر الصغير ربيع نجد.. كتيه بخر واضح وجبل بقم رصاص والاستراحة تنني على موية خالد تقديرا له.. مع ربيع نجد.

جلست للارض وقد حسنت وقد تزين الزهر والنوار مزهيا ريق النسيم وفاحت كل معطرة حتى البلاليل من فرح تاجيها والورد يرسل للازهار اغنية تريح النفس من سأم وتبهيها والعندليب يحني كل مبتهج اتي لمنظر تلك الروض شاربا الارض تضحك للندى وهي لاسية وشاحا رصع بلاليه الورد يلحها وتلك المروج الخضراء قد بسمت من بارد غير الطيف والالوان كاسيها وتلك الطيور اتت وهي حاملة اكليل زهر الى الربى الخضراء تلهيا وتلك الغصون تلدن في بشاشتها تدون للاحباب تذكارا خاليها فهل يعود ربيع العمر متجلدا كما تجلج تلك الروض ماضيها ياطائر الروض يامن انت مبتهج دون لنا حكمة للكل نروضا

محطات محطات محطات

احد الحكماء مع اصدقاء قال لهم: مطيرا الى الكثر: هذه الدنيا.. فانتظروا كيف تمت هؤلاء الثلاثة وبقيت بعدهم.

ابستلمة: الرجل المرصع: اعتقد انك مسخرة فلست طبيب بل دكتور في الميضي السبية: هذا بالضبط ما جاء به اليك.. لانني اسبح فينا لما في انني.

ايهم اشد غرقا في الحمق اصحاب احمان.. بينما كانوا يشبهون في الطريق الى احداهما الاخر: تعال نشنن! فقال: اني ان يكون في قطيع من الغنم عده.. ففتن الاخر: اتا اتني ان يكون في قطيع من الغنم عده الف.. لياكل غنك فغضب الاول وشمته الاخر.. ثم تضاربا.. فمر بهما جحا وسامها.. ما بالكما.. فحكاه فقتلها.. وكان جحا قد حمل حصاره فدين ملوطين غسلا.. فأنزل القدرين وكهما على الارض.. وقال اراق ادمي مثل هذا العسل ان لم تكونا احقين!

يدوي الناس وهو مريض: حصلت زوجة أحد الفقراء على مليون دولار ارضا من قريب لها.. كان مقربا وعاد الى وطنه.. ولم تلم به الحياة كثيرا.. ففوت وحدها.. وذهبت الزوجة الى طبيب ففحصها فوجد ان افضل الطرق لانقاذ زوجها بغير الارث.. كي لا يفضي عليه من صدمة الفرح.. طلب الطبيب منها ارضا زوجها ليخبره هو نفسه.. وفي اليوم التالي جاء الزوج مسالا الطبيب: ماذا تمل لورثك انك جنة ١٠٠٠ دولار.

اشترى شيئا جديدة: ولو كان المبلغ خمسة آلاف.. اجدهم اناك منزلي.. فنادا: تفضل لورثك مليون دولار.. قال الزوج (وهو يتعامل مع الرقم من باب الخيال فقط) اعطين نصف المبلغ.. وهنا سقط الطبيب ميتا من الفرحه المفاجئة.

مسفر حسين القحطاني الدمام: احساسهم بشروية بدل جهدهم وراحتهم وتضحياتهم لا يظنون ذلك شئا غير مجدنا ونهنا ونفادنا.. والويل لامة ينتظر شهابنا من ينكرهم بواجبهم نوحنا.. منصبة سمعتنا من حجب عائل.. اذا انفلتت من امر فاكبت مشاعرك كما هي ولكن راجعها بعد غيب انفلتاك لتجد انك اكثر التقاضين لما فعلت.

والانكسارات: والبالل مهما كان قويا فهو سريع الزوال لان قاعدته لا تحميه.. ولا تهاجم احدا او تلمه قبل معرفة واقعه وامكاناته وقدراته.. والكلمة اذا لم تكن صادقة هافدة تموت قبل مولدها.. والمحببة الصادقة كضوء الشمس لا يمكن ان يحجبها احد.

يوم تتأوى صلة الناس بعقيدتهم.. ويتأروهم ويأدهم فتلاش كل مقومات بقلهم بكرامة.. طيس الملم ان تكون محافظا في وطنك وبين اهلك ولكن المهم ان تحافظ على وقتك عندما تبتعد عن كل شيء يربك بوطنته.. منصحتي الى كل مثقف في بلادنا ان يسعى بكل جهده لتصحيح الوعي الاسلامي في نفوس الشباب وكل من يلقاه لانا دون ذلك فكل من في الغنم دون راجع.

طيس محالا ان نخشع ولكن المشكلة اننا نشعر بضغط او لا تحاول اجتباها.. ما يرب اجمل مني نكوى طبع بعد رحلي ولا تؤاخذني بسوء ما افعل انك سيب الدعاء.

اعداد /جوهرة عبدالرحمن المحمم عرععر

كان حنين اسكافا.. فاراد اعرابي شراه خفن منه.. فاختلنا وغضب حنين واشمر الشر للاربابي.. فلما ارتحل اعرابي وبخل الصحراء.. ذهب حنين مسرعا مخفيا.. ووضع احد خفيه في طريق الاربابي.. ووضع الاخر بعيدا عن الاول.. ثم كمن.. فلما مر اعرابي بالاول قال: ما لشيء هذا بخل حنين ولو كان معه الاخر لاختنصنا.. ولما انتهى الى الآخر.. نزل عن راحلته واخذته وتركه الراحلة وعاد لباتي بالاول.. فخرج حنين من مكته واستاق الراحلة بها عليها.. فخرج اعرابي بالخفي.. ولم يجد الراحلة.. فذهب الى قومه فقالوا له: بماذا رجعت فذهب.. فقال: رجعت بخفي حنين.. فذهب مثلا يضرب عند الرجوع بالمعروف تركه العظيم الخفي.

حلاقة مجلانية: قال الرجل للحلاق مشيرا الى ولد صغير معه: والان ارجو ان تقص شعر الولد بسرعة فانا متعب بمعمل.

الحلاق: خمس دقائق.. وسيكون الصغير جاهزا.

الرجل: اذن ساعدك اليك بعد خمس دقائق تماما.

وانتهى الحلاق من مهمته في الموعده المحدد.. وقال للطفل: الان اجلس على الكرسي حتى يعود والدك.

الطفل: ولكنه ليس والدي.

الحلاق: كيف..؟ ان من خالك او عك..؟

الطفل: ابدا لقد تالمني في الطريق.. واشماز من طول شعري فقال في تعال يا ابني سوف اقص شعرك الطويل هذا.. مجانا.

الكثر والظلمعون: كان في غابر الزمان ثلاثة اشخاص سائرين فوجدوا كرا يثلا امامهم.. ففكروا بجانبه وقالوا: قد جئنا واشتد ظمونا وسئمنا من التعب.. فليض امرؤ منا ليباع لنا ما نكاه.. ففسي احدهم.. وبينما هو ذاهب اضمر في نفسه لهما

يوسف الخويطر - موقوف: اقترح منا ان يبادر تلفزيوننا العزيز الى استغلال فرصة تواجدهم الكثيرين امام الشاشة لحظات بث الاعلانات بان يبعد الى تقديم وسائل الترويجية ونداءات التوعية العامة.. وما من شك بعد ذلك في وصولها لاهتمام المشاهدين وتحققون العيون والاذنان منجذبة نحو الشاشة الصغيرة.

وخليل خليل - طالب مرحلة متوسطة: اجد التأثير حقيقه في محيطي.. وبالرغم من ان عصر فترة السباح بالاعلان في تلفزيوننا ليست طويلة.. الا ان التأثير بلغ مداه.. ولك ان تعلم ان الصغار هم اكثر المتلقين بهذا النوع من البرامج حتى ان بعضهم لتجده يردد معظم العبارات تلك علويا رغم صغر سنهم.. لكن انجذابهم الجارف نحو الشاشة واستمرارهم من بعد ذلك في محلات التسوق على ترجمة مشاعرهم نحو محتوى تلك الاعلانات يبعث في نفسي علامة توجب كبره..!!

العبدي (قافية - ادبي) لا يختلف منصفان على ما لاملان من اثر واضح في تحديد الرغبات.. بمعنى ان (العبدي ٢٦)

لا احساسهم بشروية بدل جهدهم وراحتهم وتضحياتهم لا يظنون ذلك شئا غير مجدنا ونهنا ونفادنا.. والويل لامة ينتظر شهابنا من ينكرهم بواجبهم نوحنا.. منصبة سمعتنا من حجب عائل.. اذا انفلتت من امر فاكبت مشاعرك كما هي ولكن راجعها بعد غيب انفلتاك لتجد انك اكثر التقاضين لما فعلت.

والانكسارات: والبالل مهما كان قويا فهو سريع الزوال لان قاعدته لا تحميه.. ولا تهاجم احدا او تلمه قبل معرفة واقعه وامكاناته وقدراته.. والكلمة اذا لم تكن صادقة هافدة تموت قبل مولدها.. والمحببة الصادقة كضوء الشمس لا يمكن ان يحجبها احد.

قراءة هادئة لكتاب قيم

على درجة من الحكمة هذه نظرتي اليه وهذه النظرة دفعتني لادعمه لكم وحرصه على ان تقرؤوه واليكم فكرة عنه: يقع في حوالي ١٧٦ صفحة.

قراءة هادئة لكتاب قيم

على درجة من الحكمة هذه نظرتي اليه وهذه النظرة دفعتني لادعمه لكم وحرصه على ان تقرؤوه واليكم فكرة عنه: يقع في حوالي ١٧٦ صفحة.

إيطاليا أكرمت ~ بقبية -

البلدين وشعب دول المنطقة .
وقبل أن نعرض لتدريسي قبل أن الحرب قطع الباب
لنزعمة الاستمرار وتوجد أسبابا للانقسام في المجتمع
وتوجد الاستقرار والامن في منطقة مهمة للسلاسل العالمية .
واضاف قوله ان ايطاليا تعمل بجد على تعزيز الجسور
الابن بين الامم المتحدة من قبل التوصل الى التسوية للحد
عن طريق المفاوضات .
وقال المسؤولون ان السيد عزيز الذي اختمت زيارة رسمية
للايطالية استقرت في موضع ابلغ السيد اتدريسي ان العراق يريد
في وقتا كاسلا للامم المتحدة .
وقال مكتب السيد اتدريسي ان الوزيرين بحثا ايضا
قواعد في لبنان واتقوا على عقد مؤتمر دولي لبحث
مشاكل الشرق الاوسط .
وكان السيد عزيز الذي غادر العراق في وقت كاسا اسف
اجتمع مع الرئيس الايطالي فرانيسكو كوسيجيا قبل
مخارطته مع السيد اتدريسي وسلمه رسالة من الرئيس
العراقي صدام حسين لم يقصص عن مشغولاتها .

المناخ السيلسي بالقن الأفريقي متوتر
اجتماع ومنذ سبعة أعوام
الاستشارة الكمية / الانشوائية

بريطانيا تحرب.. بقية

وتنسى وزير الدولة البريطاني أن يتوصل للفرداء التبتيين إلى صيغة دستورية ترضى الجميع وتعيد وحدة البلاد.

وبدا على سؤال حول مدى انعكاس الانفراج الدولي من خلال مبادرة الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الأخيرة حول نزاع الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا على مناع التتمام حول الشرق الأوسط قال رئيس ريتون أن ذلك يساعد على ما في تطبيع الاجراء لكن الربط بين الملتحيز عن غرض.

وقد نكحت صحيفة نيويورك تايمز هذا
الاسبوع ان ادارة الرئيس وجان اعدت
في طلع عام ١٩٨٦ عليه مقعدة لانتقاد
التي هجته الامريكي واعتقل كندي كان يقوم
دور ممثل الخاطفين.

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين
بالادارة الامريكية ان تذكر اسماعهم
سولوم ان خطة الانتقاد بدأت في عام
١٩٨٦ بعد ان اجري مواطن كندي من
حصل ارميني غير معروف اسمه اتصالا
الحكومة الامريكية يزعم انه يمثل
الخاطفين.

نيروبي في الوقت الذي توترت فيه علاقاتها مع الصومال والسودان . وقد

يَا عَائِشَ - بَقِيَّةُ

أو الخطأ في نقد حصيداء القوايس، ثم
يضع مريثاته هوبجانبها أن كانت لديه
القدرة فعلا على ذلك...

والاخات الكريمة (روان) فلانني
أقول والله على ما أقول شهيد بانني
أحترم جدا ما كتبتك في هذه الصفحة
وعغرا لاكتني لأني أها وصلت إلى
المرحلة التي وصلت بها في ذات فالت
تعتقد ذلك حقا فقل قلمها السلام
واتمنى أن أتعهدا الكلمات التي تشبه
المراب يصحبها الفلكن ماء وستسلم
بأنن الله إلى ما تصبو إليه بعد أن
ينضج قلمها جيدا فكل شيء في وقت
يحتمل قلنا ترك ما أعني... أتستنى ذلك
بجمل للجمع ألف تحية وإلى لقاء...

● **شهداء/يعلى عيفان** عبدالله عابد عن فقد لوحة سيارة داتون غبارتين ٨١م رقم شخصي السعودية سادس من الرياض يرجى من الرياض عليها ان يسلمها الى

16/1/2012 سجل الرياض قد عقد
أو استعانتها من قبل من صاحبها
محافظة بئر بئر منها النظام

۷/ ۱۴۰۷ تا ۷/ ۱۸ ۱۴۰۷ هـ

16/1/2012 سجل الرياض قد عقد
أو استعانتها من قبل من صاحبها
محافظة بئر بئر منها النظام

زيارة موفقة..

.. بإدارة ثنائية على درج تبادل
هذه التيارات التي أقل ما يقال
عنها أنها ضرورية على ظل
توجهاتها التعاونية في كافة
المجالات. ومن ضمنها المجال
الاقتصادي والصفي لانه يشكل
دعامة رئيسية على درج التعاون
الخليجي الشامل.

المبادرة الثنائية كانت من
وزارة الاعلام بدولة قطر
الشقيقة حيث دعت رؤساء
تحرير صحف السعودية لزيارة
الدوحة. وقد دمقت هذه الزيارة
مجموعة من الاعلاميين
والصحفيين ظهرت بوادرها فاطمة
وسريفة انتقاء تواجدهم
بالدوحة.

أحد فاقول بأن تبادل هذه
الزيارات امر ضروري لأن
الاعلام المباشر على ما أجرت
دول المنطقة من تقدم وبقي في
كافة الاماين له مردوده الايجابي
على المجالات الصحفية لتتكون
وشجون دول المجلس. ومن
تأخيه فخر أن انتقاء الاعلام
بين رؤساء تحرير صحف المنطقة
يطلق ما قد تصانف صناعة
الصف من مكالات فنية تكون

(البقية في ٢٢)

محمد عبد الصالح



□ د. المصطفى □

المطلب لأن الوزارة منهفها سد احتياج كافة مناطق المملكة وقال انني جديدا فرصة لاقول للاخوة الخريجين بأن يتعاونوا مع الوزارة بغيرها في القطاعات الحكومية لآخرى فيما يتعلق بتحديد جهات يمكن عمل هؤلاء الخريجين.

الذي اختلسها . وقال ان هذا الحساب يعمل ايضا لحساب شركة صوت الفن التي يملكها الموسيقار الشهير محمد عبد الوهاب.

ونكر شقيق وردة انها تتبع بـايرس منذ شهر ونصف ، وأنه لا يمكنها العودة الى مصر لاعداد الفحلات التي كان من المقرر ان تعيها في الصيف المقبل بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر.

وقال ان متابع وردة تدخل في اطار سياسة طرد الفنانين للمغرب ومنهم فنانون من المغرب وتونس غلبوا من قبل .

٥٥ الجزائر - الحبيب:

تواجه المطربة الجزائرية وردة القمصية في صر منذ عام ١٩٧٢ متابع خفية مع مصلحة الضرائب المصرية التي تهدد بالاستيلاء على كافة ممتلكاتها الا انهم دفع ٢٥٠ ألف جنيه مصري (نحو ٩٠ ألف دولار) قيمة الضرائب المتراكمة عليها .

ويذكر اقارب وردة في الجزائر الملمين ان وردة الجزائرية تؤكد ان جهتها انها ضحية عملية نصب . ويردّد مسعود شقروكي شقيق وردة شقيقته دفعت بـانتهام الضرائب المستحقة عليها لحسابها

٥٥ طوكيو :كونا:
اصدرت محكمة
يوكوهاما قرب طوكيو
امس قرارا لصالح امر
يلينايه نذب افرادها
ضحية تحطم طائرة
حربية امريكية في
سكني قبل قتل شخصان
وجرح آخرين قبل
عشر سنوات وعرضت
غرامة على الدولة
مقدارها ٣٥ ألف
دولار.

وكانت اسرة
كازوهيسا هيياشي التي
لقدت فلينا وابنتها
الاكبر قايما وماتتلا
يجروح من حرق ناجمة
عن التحطم قد رفعت
قضية ضد الدولة ضد
الطيار الامريكي حاص
١٩٨٠ طوكيو بتعويض
مقداره ٥٠٠ دولار.

٥٦ بانجي - اناجب:
أكد سابق في معسكر كلاساي الحربي في شهادة
جنيايت بانجي انه قام بظهور رجل بناء على امر بوكاسا .
كما أكد الطامهي ليليب لاجويوسا امام المحكمة انه لم
والقضية راسيب ببال في سابقه وقد مثل امام المحكمة
ولكنه اعشى القضاة بتماكك القواء الذهنية والسوية في
في معسكر كلاساي العسكري، واضطر ان يبتل الخزيد من
يقول ان ليله وصل لوليب وامرتني بمساعدة جاري
بزيارات الفجر وذهبا الى منزله حيث افقر السياره من
وحيدا ١٥
واسطرط الطامهي قائلا : ثم طلب مني فتح احدى الاز
ان اخرج جثة رجل.
وقبل الطامهي ا فقد اعطاني بوكاسا موسى وطلب مني
الخيزر واعدت خيلاته ووضعت في القرن وكان بوكاسا
شخص.
ثم اخلف فلينا لاجويوسا وفادت احدى الجثة في الما
صباح اليوم التالي، فطلب برش شراب الجن على الجثة بين
بمفرده ويذا يتناول الطعام واتهم اولا البدين ثم القديمن
وعجز لاجويوسا امام المحكمة عن تحديد الموعد الذي
بوكاسا.
اماجون ببديل بوكاسا الامبراطور السابق فقد نفى
هذا الطامهي ولوليب واحد .. انها اول مرة اراه فيها .

وجبة بشعة لانسان محشو بالارز

باجني - الف ب:
 هاهنا سابق في مسكر كساي العربي في شهادة خلال الجلسة الرابعة والأربعين بمحكمة باجني أنه قام بظهور بناء على امر بوكاسا .
 أكد القاضي فيليب لانجويسا أمام المحكمة أن منذ ذلك الحين فقد جميع حواسه الجسدية وأصيب بشلل في ساقه وقد تم إلم المحكمة محمولا .
 وأصبح القاضي يتملكه القراءه الثمنية واسولي في التعبير حين بدأ حديثه قائلا لقد عملت فعلا كسكر كساي الجسدي ، واضطرر لأن يبدل خلال من الجهد لكي يسمع صوته في قاعة المحكمة وهو ليلة وصل بوكاسا وامرني بتعين مساعدي جان مكيني واخذي في سيارته التي سلاها بالخرم وهبنا إلى منزله حيث أفرغ السيارة من محتوياتها وأمر من في المنزل بغادرته وتركني في جحره .
 ثم طلب مني فتح إحدى التلاجات بالمنزل وإطعمته وفجأة أدركت أن علي أن أخرج الرجل .
 لقد أعطاني بوكاسا موسى وطلب مني أن أحلق للرجل وأذعنت . ثم حشوته بالآل ز وأخذت خياطته ووضعت في القرن وكان بوكاسا قد انطلق على الباب بالفتاح لكي لا اتصل بأي شخص .
 أحلف فيليب لانجويسا «وقدأت راحة الجثة في المكان ولم يعد بوكاسا إلا في الساعة الثامنة من اليوم التالي . وقت برش شراب الجن على الجثة بينما كان يشرب . ثم أعدت للمائدة وجلس عليها وبدأ يتناول الطعام وإتهم ألأ اليدين ثم القدمين » .
 إن لانجويسا أمام المحكمة عن تحديد الموعد الذي أعاد فيه الحة الوجبة الشعة للإمبراطور ليون بيبيل بوكاسا الإمبراطور السابق فقد نفى هذا الاتهام قائلا ولم يحدث قط أن استخدمت

جنسية
ونكر الدكتور راشد العيوش

تكتشف في الكويت منذ ظهور هذا
كويتية ويتم ترحيلهم من البلاد.
ادلى المسؤول الكويتي بهذا الت
تقعد دول مجلس التعاون الخليجي
ومما يذكّر ان عددا من حالات الا
الإمارات العربية بين العمال الاجانب
وكانت دول مجلس التعاون الخلي
والبحرين وسلطنة عمان/ قد اتخذت
هذا المرض. ومما يذكّر انه تم ت
الإمارات عقب ظهور نتيجة اختبار








● **ضيف الجزيرة:** الجزيرة تقضي يوماً كاملاً مع عائلة الأطباء
الأب: يتحدث عن ابنائه المصابين.

17. 11. 1941

● عزاء : لا يب يهده خريه .
● سقطت العروس ورقص العرب .

● امہاتہ لکھنؤ ابناؤ لکھنؤ ۔

٢٤ ساعة إجازة : مَقَفَة نَكْرِم مَحْرِي الضم -

اول منہ سے سفیدی سے منہ لکھ

۱۔ سب سے پہلے یہ سمجھنا چاہیے کہ کیا یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے؟

● الرياضه :- كل يفعلاها النزهة و الهجر

وَيَقْضِيَانِ الرِّهْلَ وَالنَّصْرَ ۚ

● جولة أخرى في مكتبة المطابع

۱۰۰

و ● اشیاء اخرى في عدد مميزات

لا تلوث اشعاعي في موادنا الغذائية
مشتقات حليب الأطفال بمختلف أنواعها سليمة ١٠٠٪

حدث ذلك .

وباضع الجبلان في هذا الصدد سلامة مشقات حبيب الاطفال المقيمة بمختلف انواعها في اسواق الملكة مشيريا الى احد اهداف الوزارة في سلامة اطفال الملكة ان يكونوا .. ويذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان الملكة رفرت اجرة ومختبرات دقيقة للفحص اى سلع مستوردة من الخارج

لضمان كالتة سوام ايرها حيث تقدم بدمها باكتشاف اى سادة تاتثرت

منها .. شتت لدها فها

قد منعت قبال فترة وجيزة دخول نوعي الحبيب نكو ولفني لارتفاع نسبة الاشعاع النووي فيها بشكل خطير يزيد على المعدل المأمون.

كتب/ عبدالله الكفيري:

أكد معالي وزير الصحة فيصل الجبلان ان جميع الاغذية المستوردة في اسواق المملكة سليمة ١٠٠٪ ولا تتأثر بأي نوع من الاشعاعات او غيرها.

بازارهای تهران و سایر شهرها

منطاد لكشف اسرار وادي الملوك

وَنَقُلُ عَنْ عِدَدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ
التَّكْتُوبِيُولِيَا الَّتِي كُشِفَتْ عَنْ هَاتَيْنِ
الْمَقْرِئَتَيْنِ لَمْ تُعْنَتَا وَلَمْ يَنْقُ فِيهِمَا سِوَى
بَعْضِ الْإِتِّفَاقِ سَمْعِيْعٍ نَتَجَ الْبَابِ أَمَامَ
احْتِمَالَاتِ الْكُفِّ عَنْ مَقَابِرِ مَجْهُولَةٍ
تُؤَكِّدُ الْوُثُوقَ الْقَدِيمَةَ بِوُجُودِهَا .

وَكَانَ الْاِصْطِحَافُ كَشَفَ نَجْجَتَ هَذِهِ
الْأَجْهَازَةِ فِي التَّوَصُّلِ إِلَى وَاقِعَةِ رِيحِ
الطَّامَةِ أَنْ تَكُنْ لِأَيِّ رَسْمِيْسِي الشَّاهِدِ
وَهِيَ تَرْجِعُ إِلَى الْمَلَكَةِ الْحَمِيْدِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ
قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ ٢٠٠٠ سَنَةٍ .

٥٥ القاهرة - واس :
قَرَّرَ عُلَمَاءُ الْاِتِّسَاقِ الْمَصْرِسِيُونِ
وَالْمِصْرِيَّيْنَ اسْتِخْدَامَ أَجْهَازَةٍ مَشْطُورَةٍ
يَحْمِلُهَا عُنْدَافُ طَيَّرٍ فَرَقٍ وَادِي الْمُلُوكِ فِي
جَنْبِ مَصْرٍ لِرَسْمِ خُرُوفَةٍ لَا يَخْفِيهِ بَاطِنُ
الْوَادِي مِنْ مَقَابِرِ لِفْرَاعَاتِ مَصْرٍ .

وَكَانَتْ الْأَجْهَازَةُ هَذِهِ قَدْ نَجَّجَتْ فِي
الْكُفِّ عَنْ مَقْرِئَتَيْنِ كَانَتَا مَعْرُوفَتَيْنِ قَبْلَ
مِائَةِ عَامٍ وَكُنْتُمَا أَخْفَايَا تَحْتَ الرِّمَالِ
الَّتِي تَدْرِيهَا الرِّوَاغِ .

[illegible]

تذیہ ہام

تؤد مؤسسة النقد العربي السعودي

التشويه بأنه بسببه لما أن أعلنت عبد جميع وسائل الإعلام
عن إصدارها تراخيص بزيادة :-

مهنة الصرافة

لمن يتوفى الشروط الواردة في القرار الوزاري الخامس بتعليم أعمال مهنة
الصرافة والمصارف بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٢ والزمهم بوضع الشفعية
في مكان بارز في محلاتهم .

ويستحصل منها كقولنا الصرافين المرفوضين في مزاولة أعمال تسييل العملات
وتداول بيع النقد الأجنبي وتداول بيع الشيكات السياحية وتداول الشيكات المصرفية
ماعدل بعض المرافقين التي تحول أصحابها القيام بعملیات تحويل النقد عن
إحدى المملكة .

ويتمتع عليهم جميعاً أنه يتداولوا أيا معه الأعمال المصرفية الأخرى مثل قبول
الودائع أو الإقراضات أو إصدار الكفالات أو منح القروض أو غير ذلك من الأعمال
البنوك ، وأي دولة لديهم للاختصاص لدى إشراف أو مراقبة هيئة هي غير نظامية .

وعم ذلك فقد تلقى المؤسس العربى من النقاد من مصر المهنين ومقربين
لدى الزبائن مع أشخاص غير مرفحين تعلمه بوضع وذائق له بهم .

لذا قامت المؤسسة بتبني جميع الممارسات الجيدة والمفاهيم المتعارف عليها مع الممارسات الجيدة
المقررة فقط وفي حدود ما هو مقرر في لزم. وذلك حفاظاً على أموالهم من الضياع
والله الموفق

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

وال

في العديد من المدن مجار للأطمار ومسارات أودية
كان لها شأن كبير في بداية نشأة المدينة، ولكن حين
تسرع المدينة ويقوم العديد من الأهالي في وسط
الوادي بعد رمه، يعتقد الكثير أن الوادي انتهى إلى
الأبدن لكن الحقيقة خلاف ذلك، أمثال قبلي وأبي
الودي (الخزمر) والذين يفتخرون بقرية من الشمال
الشرقي إلى الجنوب القريسي والذي
انشأت المدينة الرياضية في
طريقه، ويعاني سكان الذي يقع جنوب المدينة
من كثرة المياه والتي يصل ارتفاعها إلى ثلاثة أمتار
بسبب غلابة بين الوادي القديم قبل عمت ولكن
مجردة حلا لذلك؟